

ФОРМА



УТВЕРЖДАЮ

«Детская музыкальная школа»

Феденева Э.Н.
 (подпись, Ф.И.О.)
 июня 2020 г.
 М.П.

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ДШИ (ДМШ, ДХШ)
 по итогам 2019 – 2020 учебного года**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан
(наименование муниципального учреждения дополнительного образования СОГЛАСНО УСТАВУ)

I. Руководящие работники ДШИ (ДМШ, ДХШ)

Таблица 1

Фамилия Имя Отчество	Дата рождения (число, месяц, год)	Образование, образова- тельная органи- зация, год оконча- ния, специальность, квалификация по диплому	Наличие профессио- нальной переподготов- ки по направлениям в области государствен- ного и муниципального управления или ме- неджмента и экономи- ки: образовательная ор- ганизация, год оконча- ния, наименование об- разовательной про- граммы и новой квали- фикации (при наличии)	Стаж работы руководителем (указать количество лет)				Пед. стаж	Категория в должности преподавателя, год присвос- ния	Звание	Наличие на- град (указать на- именования)
				до 5 лет	5-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет				
Феденева Эллада Николаевна	16.05.1969 г.	Высшее, ЧГИИК, 1994 г., Самодетельное на- родное творчество, руководитель на- родного хора	ЧУ ДПО «УДЦ Знания Плюс» г. Стерлитамак, 2019г., «Менеджмент в образовании», Управление образовательной деятельности с присвоением квалификации	-	5 лет, 2 ме- сяца	-	-	34 года	Первая, 2017 г.	-	-

			«Руководитель образовательной организацией»								
Зам. директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

II. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Таблица 2

Серия, номер и дата выдачи лицензии на образовательную деятельность	Срок действия	Адреса мест осуществления образовательной деятельности, указанные в лицензии	В случае отсутствия лицензии на образовательную деятельность, указать причины	Указать, если документы на оформлении лицензии находятся в Обрнадзоре РБ	Указать планируемую дату получения лицензии
02 Л 01. № 0005158, 07 декабря 2015 г.	бессрочно	452530, Республика Башкортостан, Дуванский район, с. Месягутово, ул. Электрическая, д.28	-	-	-

III. Статистика учебного года

Таблица 3

1.1	Год основания ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1965 г.
1.2	Год постройки зданий ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1982 г.
1.3	Адрес (с указанием почтового индекса)	452530, Республика Башкортостан, Дуванский район, с. Месягутово, ул. Электрическая, д.28
1.4	Телефон, факс, электронная почта	8(34798)3-37-91 факс: 8(34798)3-37-91 dmsh.mes@mail.ru
1.5	Наличие подключения к сети Интернет в школе	есть
1.6	Наличие сайта, адрес (обязательно, п.п. 25 п. 2 ст. 32 Закона РФ «Об образовании»)	http://mdmsh.bash.muzkult.ru
1.7	Количество творческих коллективов (ансамблей, оркестров) (заполнить таблицу 4), в том числе:	14

1.7.1	имеющих звание «Образцовый»	0
1.7.2	имеющих звание «Народный»	0
1.7.3	количество ансамблей/оркестров, в состав которых входят башкирские народные инструменты	1/0
1.7.4	количество вокальных ансамблей/хоровых коллективов	4/1

Таблица 4

Тип коллектива (вид)	Наименование коллектива	Количественный состав коллектива	Имеющиеся звания (народный, образцовый)	Наименование инструментов (для инструментальных коллективов)	Руководитель коллектива
Вокальный ансамбль преподавателей	-	6	-	-	Паначева О.Н., Феденева Э.Н.
Хор учащихся	-	50	-	-	Э.Н.Феденева
Инструментальный ансамбль преподавателей	-	4	-	2 баяна, домра, гитара	Д.М.Музафин, В.С.Пигалева
Ансамбль кураистов	-	6	-	кураи	Р.Б.Нурмухаметов
Танцевальный коллектив (старший)	«Афарин»	14	-	-	Л.А.Аликаева
Танцевальный коллектив (младший)	«Непоседы»	27	-	-	Л.А.Аликаева
Танцевальный коллектив (2 класс)	«Жемчужинка»	20	-	-	А.З.Каримова
Вокальный ансамбль	«Ералаш»	5	-	-	О.Н.Паначева
Вокальный ансамбль (старший)	«Тип-Топ»	6	-	-	О.Н.Паначева
Вокальный ансамбль (младший)	«Шоколадки»	6	-	-	О.Н.Паначева

Ансамбль народных инструментов учащихся	-	3	-	домры	В.С.Пигалева
Ансамбль гитаристов	-	4	-	гитары	А.В.Паначев
Фортепианный ансамбль	-	2	-	-	Т.А.Киселева
Фортепианный ансамбль	-	2	-	-	О.А.Теплых

Таблица 5

2.1	Контингент учащихся на начало 2019-2020 учебного года (по форме № 1-ДШИ)	305
2.2	Контингент учащихся на конец 2019-2020 учебного года (включая выпускников) (заполнить таблицы ба, бб, бв, информация), в том числе:	282
2.2.1	по дополнительным предпрофессиональным программам	62
2.2.2	по дополнительным общеразвивающим программам	220
2.2.3	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	282
2.2.4	по дополнительным платным услугам	0
2.2.5	другое (указать)	-
2.3	Предполагаемый контингент на 2020-2021 учебный год	310
2.4	Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших)	23, смена места жительства, состояние здоровья, загруженность в школе
2.5	Выпуск учащихся 2019-2020 учебного года	61
2.6	Ожидаемый выпуск учащихся 2020-2021 учебного года	39
2.7	Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ) (заполнить таблицу 7)	7
2.8	Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	6
2.9	Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2019 году	0
2.10	Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2019 году	1

2.11	Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году	2
2.12	Количество выпускников, планирующих поступать в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2020 году	2
2.13	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год (заполнить таблицу 8)	123
2.14	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год	34
2.15	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год	20
2.16	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года	78
2.17	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года	33
2.18	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года	0
2.19	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) (заполнить таблицы 9а, 9б, информация)	0
2.20	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из детских домов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.21	Количество детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.22	Количество детей-мигрантов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.23	Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе:	5
2.23.1	детей-инвалидов	4
2.24	Количество детей группы риска, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.25	Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2019-2020 учебном году (указать наименования программ)	2, - «Азбука танца» - «В мире изобразительного творчества»
2.26	Количество филиалов (классов) в других населенных пунктах	0
2.27	Контингент учащихся по филиалам (классам) в 2019-2020 учебном году с указанием населенных пунктов	0

По подпункту 2.2:

Таблица 6а

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **предпрофессиональным** программам по годам обучения на конец 2019-2020 учебного года:

Наименования образовательных программ	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:	ВСЕГО
---------------------------------------	---	-------

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ										
Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Струнные инструменты, всего, в том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
скрипка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
виолончель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
альт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Духовые и ударные инструменты, всего, в том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(в каждой новой строке указать по одному инструменту)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Народные инструменты, всего, в том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(в каждой новой строке указать по одному инструменту)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Инструменты эстрадного оркестра, всего, в том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(в каждой новой строке указать по одному инструменту)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Хоровое пение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальный фольклор, всего, в том числе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(в каждой новой строке указать по видам: русский, башкирский, татарский и др.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Живопись	20	17	18	0	7	0	0	0	0	62
Хореографическое искусство	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
и т. д.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ВСЕГО:	20	17	18	-	7	-	-	-	-	-
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ (с разбивкой по инструментам)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ВСЕГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	20	17	18	0	7	0	0	0	0	62

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **общеразвивающим** программам по годам обучения на конец 2019-2020 учебного года:

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:									ВСЕГО
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ										
1.Фортепиано – 7 лет	4	5	0	4	3	1	9	0	0	26
2.Фортепиано – 5 лет	2	1	5	2	2	0	0	0	0	12
3.Синтезатор	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
4.Баян	3	3	3	3	2	0	0	0	0	14
5.Аккордеон	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3
6.Гитара	3	6	3	3	2	0	0	0	0	17
7.Балалайка	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
8.Домра	2	0	1	1	0	0	0	0	0	4
9.Эстрадный вокал	5	7	3	1	0	0	0	0	0	16
10.Основы изобразительного творчества – 1 год обучения	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16
11.Основы изобразительного творчества – 3 года обучения	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
12.Юные художники – 1 год обучения	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8
13.В мире изобразительного творчества для детей с ОВЗ – 2 года обучения	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
14.Азбука танца – 3 года обучения	20	0	0	0	0	0	0	0	0	20
15.Хореография	19	19	20	0	5	0	0	0	0	63
16.Курай	2	2	3	0	1	0	0	0	0	8
ВСЕГО:	91	43	45	15	16	1	9	0	0	220
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ВСЕГО:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:	91	43	45	15	16	1	9	0	0	220

Количество обучающихся в филиале (классе), расположенном в другом населенном пункте (по каждому населённому пункту отдельно).

Наименование населенного пункта _____

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ИТОГО:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Наименование населенного пункта _____

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ИТОГО:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

и т.д.

❖ Написать информацию об организации летнего отдыха детей (проведение творческих смен в оздоровительных лагерях, организация творческих лагерей для учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ).

Таблица 7

По подпунктам 2.7-2.12: Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2015-2019 годы и поступление в 2020 году:

Год поступления	ПОУ				ОУВО			
	Наименование ПОУ	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	Наименование ОУВО	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению
2015					РГППУ г.Екатеринбург	Информационные технологии в медиаиндустрии	Ожегова Софья	Н.А.Пастухова

					Тюменский индустриальный университет	Промышленное и государственное строительство	Чиркова Юлия	Ю.А.Петунина
2016					ЮУГУ г.Челябинск	Архитектура	Могильников Александр	Н.А.Пастухова
					Южно- уральский институт управления и экономики	Дизайн	Кирилова Дарья	Ю.А.Петунина
2017	Нижекамский музыкальный колледж	Эстрадный вокал	Герасимова Эвелина	Е.Д.Руденко Э.Н.Феденева	Челябинский институт культуры	Дирижирование	Свистунков Артем	В.С.Пигалева
2018	-	-	-	-	-	-	-	-
2019					БГПУ им. Акмуллы	Художественно- графический факультет, направление дизайн	Фуфаева Анастасия	Алибаева А.В. Петунина Ю.А.
ИТОГО (чел.)	X*	X		X	X	X		X
2020 год (план)					УрГАХУ г.Екатеринбург	Архитектура	Ожегова Ксения	Пастухова Н.А.
					УГНТУ г.Уфа	Архитектура	Шведова Полина	Пастухова Н.А.

Примечание: * - X во всех таблицах обозначает, что данную ячейку заполнять не надо.

Таблица 8

По подпунктам 2.13-2.18: Итоги конкурсных мероприятий для учащихся

№ п/п	Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням	за 2019 год			за январь - май 2020 года		
		Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международные	19	18	1	23	23	0
2	Всероссийские	16	6	3	6	6	1
3	Республиканские	61	5	16	49	4	0
4	Зональные	27	5	0	0	0	0

	Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням	123	34	20	78	33	1
5	Районный/городской	154	56	66	14	12	0

❖ Перечислить **значимые** международные конкурсы, проводимые в других странах, с указанием страны проведения. **нет**

❖ Перечислить преподавателей, имеющих наибольшее количество лауреатов и дипломантов **значимых** международных, всероссийских конкурсных мероприятий (кроме мероприятий, проводимых общественными организациями), с указанием 1-2 значимых мероприятий **и их лауреатов**.

- Паначева О.Н.: II Международный конкурс «Огни Рождественской Москвы» г.Москва, лауреат II степени, 2 лауреата III степени;

- Исаева О.В.: Международный конкурс «На крыльях таланта» г.Уфа, лауреат III степени

По подпунктам 2.19-2.24:

Таблица 9а

Обучение в ДШИ (ДМШ, ДХШ) детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; детей-мигрантов; детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; детей группы риска:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество образовательных программ, реализуемых для данных категорий детей	Перечислить наименования образовательных программ
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома (с указанием наименования детского дома)	0	0	0
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации	0	0	0
4	Дети группы риска	0	0	0
5	Дети-мигранты	0	0	0
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья	5	3	1. ДОП «Фортепиано» – 5 лет обучения 2. ДОП «В мире изобразительного творчества» - 2 года обучения 3. ДОП «Основы изобразительного творчества»- 1 год обучения

Указать виды нарушения здоровья	Нарушение зрения, ДЦП, аутизм	X	X
Указать группы инвалидности	-	X	X
ИТОГО	5	3	X

Таблица 9б

Участие в творческих мероприятиях и поступление в ПОУ и ОУВО данных категорий детей:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Наименования творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) из данных категорий детей	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество выпускников данных категорий детей, поступивших в ПОУ и ОУВО по профилю в 2019 году
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома	0	0	0	0	0
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации	0	0	0	0	0
4	Дети группы риска	0	0	0	0	0
5	Дети-мигранты	0	0	0	0	0
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья	1. Республиканский конкурс детских рисунков «Моя малая Родина», посвященный творчеству народного художника СССР Ахмата Лутфуллина; 2. Мероприятие проекта videouroki.net «Олимпиада по ИЗО 1-2 класс».	2	2	0	0

- ❖ Перечислить другие мероприятия, проведенные для данных категорий детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ);
- ❖ Перечислить мероприятия, проведенные для данных категорий детей, **не обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ). Концерт ко Дню инвалидов.**

Таблица 10

3.1	Общее число педагогических работников образовательного учреждения (заполнить таблицы 11, 12)	17
3.2	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 2019 год	38 810
3.3	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 1 квартал 2020 года	37 487
3.4	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 2019 год	37 292
3.5	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 1 квартал 2020 года	26 833
3.6	Количество штатных педагогических работников (сумма п.п. 3.8 и 3.11)	14
3.7	Количество совместителей	3
3.8	Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	8
3.9	Количество педагогических работников с высшим <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	8
3.10	Количество педагогических работников с высшим <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	0
3.10.1	из них имеют среднее профессиональное <u>профильное</u> образование	0
3.10.2	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.11	Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	6
3.12	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	5
3.13	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	1
3.13.1	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.14	Общее количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку	7
3.15	Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников)	очно –0 заочно –0
3.16	Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников)	1
3.17	Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников)	8
3.18	Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников)	4
3.19	Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников)	1
3.20	Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников)	0
3.21	Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников)	0
3.22	Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников)	2

3.23	Средний возраст педагогических работников (из штатных работников)	43,9
3.24	Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников)	0
3.25	Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников)	0
3.26	Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников)	2
3.27	Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников)	6
3.28	Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников)	0
3.29	Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и свыше (из штатных работников)	6
3.30	Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников)	6
3.31	Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников)	7
3.32	Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников)	1
3.33	Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников)	0
3.34	Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников)	0
3.35	Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников)	0
3.36	Количество педагогических работников, награжденных всего	9
3.36.1	- в том числе: а) медалями и орденами	0
3.36.2	б) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	0
3.36.3	в) Почетными грамотами РФ	0
3.36.4	г) Почетными грамотами РБ	0
3.36.5	д) Почетными грамотами Минкультуры РБ	0
3.36.6	е) Почетными грамотами администрации города (района)	9
3.37	Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации в 2019 году (заполнить таблицу 13)	9
3.38	Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации за январь - май 2020 года	0
3.39	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку в 2019 году	4
3.40	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку за январь – май 2020 года	3
3.41	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. в 2019 году	3
3.42	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. за январь – май 2020 года	2
3.43	Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2019-2020 учебном году (заполнить таблицу 14)	5

3.44	Количество педагогических работников, занявших призовые места в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2019-2020 учебном году	лауреаты –3 дипломанты -2
3.45	Количество молодых специалистов, прибывших по распределению в 2019 году	0
3.46	Количество молодых специалистов, прибывших по распределению за последние 3 года и работающих по настоящее время	0
3.47	Количество вакансий на новый 2020-2021 учебный год по образовательным программам (указать количество ставок по инструментам / предметам)	1 ставка – курай

Таблица 11

По подпунктам 3.1, 3.6 - 3.40: Сведения о педагогических работниках

Ф.И.О. (полностью) преподавателей, концертмейстеров, методистов	Должность, преподаваемый инструмент (предмет)	Образование (среднее профессиональное, высшее, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА), образовательное учреждение, год окончания, <u>специальность (инструмент), квалификация по диплому (указать все уровни образования каждого пед. работника)</u>	Обучаются очно/заочно в вузах (указать вуз и форму получения образования)	Педагогический стаж работы (указать количество лет цифрой)						Возраст (указать количество лет цифрой)						Категория, год присвоения/ год аттестации на соотв. должности	Звание /награды/ ученая степень/ членство в творч. союзах и другое		
				до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 25 лет	от 25 до 30 лет	30 лет и свыше	до 30 лет	от 30 до 50 лет	от 50 до 60 лет	от 60 до 65 лет	65 лет и старше	предпенс.			пенсион.	
I. Штатные																			
1.Алибаева Анна Валерьевна	преподаватель художественного отделения	Среднее, ГОУ СПО Месягутовский колледж, 2005 г., учитель начальных классов «Педагог-организатор»; Высшее, БГПИ, 2009 г., учитель информатики; Высшее, БГПУ им. Акмуллы г. Уфа, художественно-	-				14 л. 6 м.						35 л.					Высшая, 2020 г.	-

		графический факультет, 2019г.																	
2.Аликаева Лилия Адиковна	преподаватель хореографии	Среднее специальное, Учалинское училище искусств и культуры, 2012 г., руководитель творческого коллектива, преподаватель.	-			7 л. 9 м.				31 г.								Первая, 2020г.	-
3.Галлямова Ирина Владимировна	преподаватель сольфеджио	Среднее специальное, муз.училище г.Учалы, 1981 г., хоровое дирижирование, дирижер хора, учитель музыки ОУ, преподаватель сольфеджио, Переподготовка: АНО ДПО «Институт современного образования», 2019 г., «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель фортепиано», 320 ч., г. Воронеж	-					38 л. 10 м.				60 л.			+			Первая, 2017 г.	-
4.Исаева Ольга Викторовна	преподаватель фортепиано, концертмейстер	Среднее специальное, муз.училище г.Учалы, 1989 г., преподаватель ДМШ, концертмейстер. Высшее, педагогический университет г.Уфа, 2000 г., учитель истории,	-					30 л. 6 м.			51 г.							Высшая, 2016 г., Первая, 2016 г.(концертмейстер)	-

		Переподготовка: АНО ДПО «Институт современного образования», «Педагогика в учреждениях дополнительного образования : музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель фортепиано. Концертмейстер», 530 ч., 2020 г.																
5.Каримова Айгуль Загирьяновна	преподаватель хореографии	Среднее специальное, г.Учалы, муз.училище, хореография, 2007 г.	-			13 л.				34 г.							На соответствие должности	-
6.Киселева Татьяна Анатольевна	преподаватель фортепиано	Среднее специальное, муз.училище г.Учалы, 1984 г., фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер	-					35 л. 10 м.			55 л.				+		Высшая, 2015 г.	-
7.Козлова Наталья Геннадьевна	преподаватель баяна, аккордеона, слушания музыки, беседы о хореографическом искусстве	Справка 3 курса, училище искусств г.Уфа, 1997 г. ЧГАКИ г.Челябинск, 2019 г., музыказнание и музыкально-прикладное искусство, преподаватель (музыкальная педагогика) Переподготовка: ЧОУ ВО «Южный университет (ИУ-БиП)», 2019 г., «Педагогика дополни-	-			22 г. 6 м.				43 г.							Высшая, 2020 г.	-

		тельного образования. Преподаватель баяна, аккордеона»																
8.Паначева Олеся Николаевна	преподаватель фортепиано, вокала.	Среднее специальное, техникум культуры г.Стерлитамак, 2001 г., соц.Культурная деятельность, педагог-организатор, руководитель академического хора. Высшее, ЧГАКИ, 2013 г., экономика и управление на предприятии в культуре и искусстве, экономист-менеджер. Переподготовка – «Южный университет (ИУБииП)» г.Ростов-на-Дону, «Преподаватель академического и эстрадного вокала»	-					3 0 л. 4 м.		48 л.							Первая, 2017 г.	-
9.Паначев Александр Васильевич	преподаватель гитары	Среднее специальное, техникум культуры г.Стерлитамак, 2001 г., соц.-культурная деятельность, педагог-организатор, аккомпаниатор-баянист.	-					3 9 л.		58 л.							Первая, 2019г.	-
10.Пастухова Надежда Анатольевна	преподаватель художественного отделения	Среднее специальное, пед.колледж г.Златоуст, 1997 г., учитель ИЗО и черчения; Высшее, БГПУ им.Акмиллы, г.Уфа,	-			23 г.				43 г.							Высшая, 2016 г.	-

		художественно-графический факультет, 2019г.																	
11.Петунина Юлия Анатольевна	преподаватель художественного отделения	Среднее специальное, пед.колледж г.Сатка, 1999 г., дошкольные образовательные руководители изодейтельности; Высшее, БГПУ им.Акмуллы, г.Уфа, художественно-графический факультет, 2019г.	-				18 л. 9 м.				39 л.							Высшая, 2016 г.	-
12.Пигалева Вероника Сергеевна	преподаватель домры, балалайки, музыкальной литературы	Среднее специальное, училище искусств г.Уфа, 2010г., инструментальное исполнительство, преподаватель игры на инструменте. Переподготовка: АНО ДПО «Институт современного образования», «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки). Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ», 320 ч., г. Воронеж, 2019г.	-				9 л. 10 м.				29 л.							Первая, 2019г.	-
13.Теплых Ольга Андреевна	преподаватель фортепиано,	Среднее специальное, муз.училище им.Чайковского,	-				15 л. 10				37 л.							Высшая, 2020 г.	-

	синтезатора, концертмейстер	2004 г., музыкальное исполнительство, преподаватель фортепиано, концертмейстер. Высшее, ЧГИКИ, 2001г., экономика и управление на предприятии культуры и искусства, экономист-менеджер, Переподготовка: «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 год, «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)», квалификация преподаватель игры на инструменте (фортепиано).					М.										
14.Феденева Элла Николаевна	преподаватель хора, вокала, музыкальной литературы	Высшее, Челябинский государственный институт искусства и культуры, 1994 г., самодеятельное художественное творчество, руководитель народного хора. Переподготовка: АНО ДПО «Институт современного образования», г.	-						3 3 г. 1 0 м.		51 г.					Первая, 2017г.	-

		Воронеж, «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель сольного пения и вокально-хоровых дисциплин», 530 ч., 2020 г.																	
Всего		Высшее профильное – 8 Высшее непроф. – 0 Среднее профес. - 6	-	0	0	2	6	0	6	1	8	4	1	0	0	2	Высшая кат. – 7 Первая кат. - 6	Звание – 0 Ученая степень – 0 Членство в творч. союзах - 0	
II. Совместители																			
1.Музафин Джамиль Мавляевич	преподаватель баяна, башкирской музыки	Среднее специальное, Уфимское училище искусств г.Уфа, 2009 г., артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. Высшее, Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова, 2015 г., концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель.	-			7 л. 4 м.					31 г.						Первая, 2019г.	-	
2.Нурмухаметов Ринат Булатович	преподаватель курая	Среднее специальное, Уфимское учи-	-			12 л.					33 г.						Первая, 2018 г.		

		ООО «Инфоурок», «Теория и методика преподавания в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего вида», 2020 г.																		
Всего		Среднее профес. – 0 Высшее профильное – 3 Высшее непрофильное – 0	-	0	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	Высшая кат – 1 Первая кат. – 2	Звание – 0 Ученая степень – 0 Членство в творч. союзах - 0
ИТОГО		Среднее профес. – 6 Высшее непрофильное – 0 Высшее профильное – 11	-	0	0	3	7	1	6	1	11	4	1	0	1	1	1	Высшая кат – 8 Первая кат. – 8	Звание – 0 Ученая степень – 0 Членство в творч. союзах -	

Таблица 12

По подпункту 3.1: Сведения о количестве преподавателей по предметам

Преподаваемый инструмент (предмет)	Количество преподавателей
Фортепиано	<u>4</u>
Баян	<u>2</u>
Аккордеон	<u>1</u>
Синтезатор	<u>1</u>
Курай	<u>1</u>
Домра, балалайка	<u>1</u>
Гитара	<u>1</u>
Хоровые дисциплины	<u>1</u>
Эстрадный вокал	<u>2</u>
Музыкально-теоретические дисциплины	<u>5</u>
Художественное отделение	<u>4</u>

Хореография	<u>2</u>
-------------	----------

Таблица 13

По подпунктам 3.41 - 3.46: Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

Наименования учреждений	Количество педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (с получением удостоверения)		Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку (указать специальность (инструмент)) (с получением диплома)		Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д.		Количество специалистов, прошедших обучение по профилактике наркомании и формированию у несовершеннолетних культуры здорового и безопасного образа жизни
	в 2019 год	за январь-май 2020 года	в 2019 год	за январь-май 2020 года	в 2019 год	за январь-май 2020 года	
1. РУМЦ Минкультуры РБ	4	0	Х	Х	0	0	0
2. УГИИ им. З. Исмагилова	1	0	0	0	0	0	0
3. Другие образовательные учреждения (указать наименования)	8: -АНО ДПО «Институт современного образования», «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу домры, гитары в ДМШ, ДШИ», - АНОДПО «Институт современного образования», «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» - АНОДПО «Институт современного образования», «Современные методики преподавания музыкально-		4: - «Московская академия профессиональных компетенций», «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано)», квалификация преподаватель игры на инструменте (фортепиано); - ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)», «Педагогика дополнительного образо-	3: - АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель сольного пения и вокально-хоровых дисциплин»,; - АНО ДПО «Институт современного образования»,	- АНО ДПО «Институт современного образования» г.Воронеж, вебинар «Обучение – как дискуссия: инновационные модели в образовательном процессе НОО, ООО, СОО и СПО» (2 чел.) - III Уфимский международный салон образования - 2019	- ГБУДО «Областной Центр Дополнительного образования детей» г.Челябинск, семинар «Апробация и внедрение методологии наставничества»; - мастер-класс «Работа над полифонией», г.Уфа	

	теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» - ЧОУ ВО «Южный университет (ИУ-БиП)», «Современные педагогические технологии в преподавании музыкально-теоретических дисциплин: сольфеджио, музыкальная литература» - Пленэрная живопись», Мечетлинский район, с. Большееустыкинское (3 чел) - ООО «ВНОЦ «СО-Тех» г. Липецк, «Современные методики постановки различных видов танцев и проведения хореографических выступлений с детьми дошкольного возраста»		вания. Преподаватель баяна, аккордеона»; - АНО ДПО «Институт современного образования», «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки). Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ»; - АНО ДПО «Институт современного образования», 2019 г., «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель фортепиано».	«Педагогика в учреждениях дополнительного образования : музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель фортепиано. Концертмейстер» - АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель фортепиано»			
4.							
5.							
ИТОГО	13	0	4	3	3	2	0

Таблица 14

По подпунктам 3.47 и 3.48: Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2019-2020 учебный год

№	Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международный конкурс «На крыльях таланта» г.Уфа	1	1	0

				других учреждений	жилых домах и других зданиях (указать)		б)	ции, аварийное, ветхое	го зала (указать площадь/количество роялей)	теки (указать площадь)	ний: фонтотеки, видеотеки, видеозала и других (указать)			пожарной безопасности	здания	новом здании РДК/СДК/СКЦ
1.	Ул.Электрическая, д.28	оперативное	приспособленное	отдельно стоящее	2-х этажное	-	804 кв.м.	капитальный ремонт крыши	Есть, 62,7 кв.м.; Рояля нет.	нет	Нет	12	да	да	да	нет

* «типовое» указывается для типовых зданий ДМШ, ДШИ, ДХШ, а не типовых зданий общеобразовательных школ и детских садов

Комментарии к таблице 15:

- 1) Описать произошедшие изменения в 2019-2020 учебном году в состоянии здания (расширение и/или выделение дополнительных площадей, переезд в новое здание, ухудшение условий и т.д.); **остекление крыльца**
 - 2) Перспективы улучшения зданий, выделения дополнительных помещений, планируемые сроки; **нет**
 - 3) Указать, если образовательное учреждение остро нуждается в помещениях (написать какие конкретно помещения необходимы). **Помещения для художественного и хореографического отделений.**
2. Ремонт зданий

Таблица 16

	Объем финансовых средств на ремонт в 2019 году, руб. (с указанием вида работ)		Объем средств на ремонт, планируемый летом 2020 года, руб. (с указанием вида работ)		Потребность в капитальном ремонте			Срок проверки готовности школы к началу нового учебного года
	капитальный	Текущий	капитальный	текущий	за счет средств бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	Вид работ	
за счет средств муниципального бюджета	0	15 000-линолеум в учебные кабинеты; 30 000-текущий ремонт электрического оборудования	0	0		400 000	Ремонт крыши здания	01.08.2020г. – 25.08.2020г.
за счет внебюджетных источ-	0	20 144-краска, белила	0	20 000-текущий кос-	0	0	0	

VI. Информация о ДШИ (ДМШ, ДХШ) (обязательно для заполнения)

1. Информация по волонтерам «Добровольцы России». **0**
 - а) количество волонтерских книжек (зарегистрированных волонтеров); **0**
 - б) какие мотивация применяется к волонтерам (стипендии, благ.письма и т.д.); **0**
 - в) количество работников (учащихся), прошедших обучение в качестве волонтеров (наименование учреждения); **0**
2. Информация о мероприятиях по оптимизации и/или реорганизации ДШИ (ДМШ, ДХШ):
 - а) проведенные мероприятия по оптимизации в 2019-2020 учебном году;
 - б) планируется ли объединение школы / реорганизация / присоединение / перевод в филиал и пр. в 2020-2021 учебном году.
3. Основные проблемы школы. **Недостаточно учебных кабинетов для художественного и хореографического отделений, отсутствие рояля для реализации предпрофессиональной программы «Фортепиано».**
4. Перспективы развития школы в 2020-2021 учебном году и последующие годы. **Увеличение охвата учащихся.**
5. Виды социальной поддержки, оказываемой администрацией муниципального района (городского округа) преподавателям и молодым специалистам (указать в рамках каких целевых программ и/или постановлений оказываются данные виды социальной поддержки).
6. Общественная деятельность работников: количество депутатов администрации сельского поселения, депутатов администрации муниципального района (городского округа), депутатов Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, членов избиркомов и т.п. **О.Н.Паначева – председатель ПК работников культуры Дуванского района.**
7. Планируемые юбилеи в 2020-2021 учебном году. **55 лет Детской музыкальной школе с. Месягутово.**
8. Выводы по итогам работы в 2019-2020 учебном году. **Все запланированные мероприятия проведены, кроме: 1. Отчетного концерта, запланированного на конец учебного года, 2. Торжественное вручение свидетельств об окончании ДМШ (перенесено).**
9. Предложения по проведению мероприятий республиканского уровня на базе своей школы (обобщение опыта работы школы, ведущих преподавателей, проведение научно-практических конференций, семинаров и др. с указанием тематики). **Нет.**
10. Предложения по проведению обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (направление, интересующая тематика; какие темы/вопросы необходимо включить в программы обучения руководителей и педагогических работников).
11. Предложения, пожелания в адрес РУМЦ Минкультуры РБ. **Нет.**