Руководство, педагогический состав в 2024-2025 учебном году

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **ФИО** | **Преподаваемый предмет** | **Образование** | **Категория**  | **Курсы повышения квалификации** | **Общий** **стаж работы/ Работа по специальности** |
| 1. | Феденёва Эллада Николаевна | Директор, преподаватель вокала, хора, фортепиано | Челябинский государственный институт искусства и культуры, 1994г., руководитель народного хораПереподготовка:АНО ДПО « Институт современного образования», г. Воронеж, «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель сольного пения и вокально-хоровых дисциплин», 530 ч., 2020 г. | Первая(установлена16.12.2022г.) | 1. ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сентябрь 2016г., 48 ч., «Управление образовательным учреждением в сфере культуры». 2.ФГБОУ ВО БГУ, Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства: по специальности «Вокальное исполнительство» (Эстрадный вокал)», 2018 г., 108 ч. 3.«Южный университет (ИУБиП)» г. Ростов на Дону, 2019 г., 144 ч., «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДШИ по вокально-хоровому классу».  | 38/38 |
| 2. | Алибаева Анна Валерьевна | Преподаватель художественного отделения | ГОУ СПО Месягутовский педагогический колледж, учитель начальных классов, «педагог организатор», 2005г.ГОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы», учитель информатики, 2009 г.ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы», бакалавр, 2019 г. | Высшая(установлена22.01.2020) | ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, «Пленэрная живопись», июль 2023 г., 72 ч. | 19/10 |
| 3. | Аликаева Лилия Адиковна | Преподаватель хореографии | ГБОУ СПО Учалинское училище искусств и культуры г.Учалы, руководитель творческого коллектива, преподаватель, 2012 г.2.ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмуллы", бакалавр,2024 г. | Первая(установлена22.01.2020) | ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, «Преподавание хореографических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры», 29.02.2024 г., 16 ч., г. Уфа | 12/12 |
| 2. | Галлямова Ирина Владимировна | Преподаватель сольфеджио, общего фортепиано | Учалинское музыкальное училище, дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ, 1981г.Переподготовка:АНО ДПО «Институт современного образования», 2019 г., «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель фортепиано», 320 ч., г. Воронеж | Первая(установлена16.12.2022г.) | Российская академия музыки им. Гнесиных, национальный проект «Культура», «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», 36 часов, март 2022г. | 43/43 |
| 3. | Исаева Ольга Викторовна | Преподаватель фортепиано, концертмейстер | Учалинское музыкальное училище, преподаватель, концертмейстер, 1989 г.БГПИ «Учитель истории», 2000 г.Переподготовка:АНО ДПО «Институт современного образования», «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», квалификация «Преподаватель фортепиано. Концертмейстер», 530 ч., 2020г. | Высшая, (установлена21.06.2021г.)высшая(установлена21.06.2021г.) | Уфимское училище искусств (колледж) «Музыка эпохи барокко: черты стиля, жанровые особенности, исполнительские принципы», 2024г., 16 ч., г. Уфа | 35/35 |
| 4. | Исаева Наталья Михайловна | Преподаватель художественного отделения | Магнитогорский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт, 1997 г., квалификация учитель изобразительного искусства и черченияПереподготовка:АНО ДПО «УрИПКиП», 2017 г, «Специальное (дефектологическое) образование по профилю «Олигофренопедагогика и олигофренопсихология» | Высшая(установлена23.05.2022г.) | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Коррекционная педагогика и особенности образования детей с ОВЗ»,73ч.,2021г | 30/ |
| 5. | Козлова Наталья Геннадьевна | Преподаватель по классу баяна, слушанию музыки | Уфимское училище искусств (3 курса), 1997ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», квалификация преподаватель (Музыкальная педагогика), 2019 г.Переподготовка:ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)», 2019 г., «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель баяна, аккордеона», 600 ч. | Высшая(установлена25.02.2020г.) | 4. Национальный проект «Культура», Российская Академия музыки им. Гнесиных, 36 ч., «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», июнь 2022 г. | 27/24 |
| 6.  | Муратшина Зульфия Шарифулловна | Преподаватель хореографии | - | - | - | - |
| 7. | Паначева Олеся Николаевна | Преподаватель вокала, фортепиано | Месягутовское педагогическое училище, воспитатель в дошкольных учреждениях, 1991 г.Башкирский республиканский техникум культуры, педагог-организатор, руководитель академического хорового коллектива, 2001 г.ФГБОУ ВПО «ЧГАКИ», экономист-менеджер, 2013г., Переподготовка: «Южный университет (ИУБиП)» Ростов на Дону, «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала», 2017г. | Высшая(установлена16.12.2022г.) | 2.Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургская Академия последипломного образования», «Система упражнений на основе преподавательского опыта ведущих педагогов: Вокального творчество», 72 ч. 2024г., г. Санкт-Петербургская | 34/27 |
| 8. | Пастухова Надежда Анатольевна | Преподаватель художественного отделения | Златоустовский педагогический колледж, учитель изобразительного искусства и черчения, руководитель кружка домоводства, 1997 г. ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы», бакалавр, 2019 г. | Высшая(установлена21.06.2021г.) | ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, «Пленэрная живопись», июль 2023 г., 72 ч. | 27/23 |
| 9. | Петунина Юлия Анатольевна | Преподаватель художественного отделения | ГОУ СПО «Саткинский педагогический колледж», воспитатель, руководитель изодеятельности, 2001г.ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы», бакалавр, 2019 г.  | Высшая(установлена21.06.2021г.) | ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, «Пленэрная живопись», июль 2023 г., 72 ч. | 23/23 |
| 10. | Пигалева Вероника Сергеевна | Преподаватель по классу гитары, балалайки, домры | ГОУ СПО «Уфимское училище искусств», артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, 2010 г.Переподготовка: 1.АНО ДПО «Институт современного образования», «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки). Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ», 320 ч., г. Воронеж, 2019 г.2.АНО ДПО «Институт современного образования», «Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования. Методист дополнительного образования», 530 ч., г. Воронеж, 2020 г.3.ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж), «Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра (гитара)», квалификация: преподаватель по классу гитары по программам дополнительного образования детей и взрослых. 255 ч., г.Уфа, 2021 г. | Первая(установлена23.12.2019г.) | 1.ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», 36 часов, март 2018г., «Народное музыкальное исполнительство на современном этапе».2. АНОДПО «Институт современного образования», 72 ч., июнь 2019 г., «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» г. Воронеж3. АНОДПО «Институт современного образования», 72 ч., 20 декабря 2022 г., «Совершенствование профессиональных компетенций по классу домры, гитары в ДМШ, ДШИ», г. Воронеж4. Российская Академия музыки им. Гнесиных, национальный проект «Культура», тема «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 36 ч., 22 июня 2023 г.,г. Москва | 14/14 |
| 11. | Теплых Ольга Андреевна | Преподаватель фортепиано, музыкальной литературы | Чайковское музыкальное училище, артист ансамбля (оркестра), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте, 2004 г.ФГБОУ ВПО «ЧГАКИ», экономист-менеджер, 2011г.Переподготовка: «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 год, «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)», квалификация преподаватель игры на инструменте (фортепиано). | Высшая,(установлена22.01.2020г.),  | 1. «Летняя академия барочной музыки», г.Москва, 26 ч., июнь 2016 г., «Музыкальное время, фразировка и дыхание в произведениях эпохи барокко», «Специфика сольного и ансамблевого исполнительства в барочной и раннеклассической музыке».2. ГБПОУ Месягутовский педагогический колледж, 72 ч., сентябрь 2016 г., «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения ФГОС».3. ООО «Центр цифровой грамотности», «Основы цифровой грамотности», 18 ч.,10 октября 2022 г.4. ООО «Центр цифровой грамотности», «Обработка персональных данных», 20 ч., 20 октября 2022 г.5.Уфимское училище искусств «Совершенствование исполнительских навыков и актуализация художественного образа музыкального произведения в классе фортепиано»,16 ч, февраль 2023г., г. Уфа 6. Национальный проект «Культура», Российская Академия музыки им.Гнесиных, «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность », 36ч.,апрель 2023г.7. АНО ДПО « Институт современного образования», тема « Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в соответствии с ФГТ», 72 ч., сентябрь 2023г., г. Воронеж8. Уфимское училище искусств (колледж) «Музыка эпохи барокко: черты стиля, жанровые особенности, исполнительские принципы», 2024г., 16 ч., г.Уфа | 20/19 |
| 12. | Свечникова Ирина Анатольевна | Преподаватель театрального искусства | Башкирский республиканский техникум культуры, 1998г, педагог-организатор досуга, пост. досуговых программ и театр. Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. | - | - | - |