Согласовано: Утверждена: Глава Администрации Директор МБУ ДО муниципального района «Детская музыкальная Дуванский район школа» с. Месягутово Республики Башкортостан муниципального района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.Р.Мухамадеев Дуванский район «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. Республики Башкортостан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Н.Феденева

приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**Программа развития**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан**

**на 2023 - 2027 г.г.**

Принято на заседании Педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2023г.

с. Месягутово 2023г.

**Паспорт программы:**

**1. Наименование программы:**

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023 – 2027 г.г.

**2. Основание для разработки программы:**

* Конвенция о правах ребенка
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
* Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг.
* Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015гг.

**3. Назначение программы:**

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2028 года, управления инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

**4. Цель и задачи программы:**

Цель программы:

* обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей муниципального района Дуванский район;
* создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи программы:

* обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 5-18 лет, в соответствии с «социальным заказом»;
* повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов;
* совершенствование образовательного процесса в ДМШ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ);

2

* обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик;
* совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы;
* создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности;
* увеличение числа воспитанников с предпрофильной подготовкой.

**5. Исполнители программы:**

педагогический коллектив, обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район.

**6. Источники финансирования:**

бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, средства благотворительных фондов, добровольные пожертвования родителей).

**7. Срок реализации программы:** 2023 – 2027 гг.

**8. Этапы реализации Программы:**

¬ Первый (подготовительный) этап (2023-2024): продолжение мероприятий по совершенствованию нормативно-правовой и организационно содержательной базы развития учреждения.

¬ Второй (основной этап) (2025-2026): приоритет отдается мероприятиям, направленным на апробацию и внедрение результатов первого этапа, содержательную корректировку новых образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих).

¬ Третий этап (2027): реализация мероприятий, направленных на распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

**9. Ожидаемые конечные результаты программы:**

* + рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе

расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом);

* + рост и сохранность контингента обучающихся ДМШ;
  + рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 80 %;
  + увеличение количества выпускников, продолжающих профессиональное образование в системе ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства;

3

* + ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых районных, республиканских и международных конкурсах и фестивалях;
  + обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников;
  + усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции;
  + повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности ДМШ в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса;
  + рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации;
  + повышение рейтинга образовательного учреждения;
  + укрепление и совершенствование материально-технической базы, создание условий для осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учебному процессу.

4

**1. Введение**

1.1. Краткая аннотация программы.

**2. Информационная справка об образовательном учреждении**

2.1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан.

2.2. Управление ДМШ.

2.3. Материально-техническая база.

2.4. Структура образовательной среды.

2.5. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан в настоящий период.

2.6. Кадровый состав.

2.7. Организация и содержание методической работы в ДМШ.

2.8. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.9. Культурно-просветительная работа.

**3. Аналитическое и прогностическое обоснование программы**

3.1. Анализ социокультурной ситуации.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

**4. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023 – 2027 г.г.»

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

**5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023 – 2027 г.г.»**

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023 – 2027 г.г.».

5

**1. Введение**

**1.1. Краткая аннотация программы**

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

6

* Приобщить детей к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
* Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
* Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
* Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
* Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
* Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
* Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
* Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
* Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1.   Учебно-воспитательная работа.

2.   Научно- методическая работа.

3.   Внеклассная концертная (выставочная) работа.

4. Конкурсно-фестивальная деятельность.

5.   Развитие материально-технической базы.

6. Повышение квалификации и переподготовка педагогических работников.

Организация образовательного процесса в ДМШ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

* обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
* обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);

7

* психологическая атмосфера носит комфортный характер;
* детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДМШ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

* Конституцией Российской Федерации;
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Республики Башкортостан;
* Уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан.

Программа развития ДМШ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДМШ, отражает интересы и запросы жителей муниципального района Дуванский район. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

Программа МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан определяет приоритетные направления развития до 2028 года. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии ДМШ.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей).

**2. Информационная справка об образовательном учреждении.**

**2.1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан:**

8

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан

Год образования: 1965 год (Книга приказов: 13 августа 1965г.- дата первой записи).

Детская музыкальная школа с. Месягутово была переименована в Месягутовскую детскую музыкальную школу (сокращенное наименование-Месягутовская ДМШ), дата внесения записи 31 октября 2002 г. №1020200784823.

Переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа»Дуванского района села Месягутово (сокращенное наименование – МУ Месягутовская ДМШ), 01 ноября 2002г., №2020200784844.

Переименовано в Государственное учреждение «Детская музыкальная школа» с. Месягутово Республики Башкортостан (ГУ «Детская музыкальная школа» с. Месягутово РБ), 19 апреля 2005г., №2050200872852.

Переименовано в Государственное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа с. Месягутово» Республики Башкортостан (ГУ ДОД «ДМШ с. Месягутово» РБ), 26 сентября, №2050200882279.

Переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования культуры «Месягутовская детская музыкальная школа» муниципального района Дуванский район РБ (МОУДОК «Месягутовская детская музыкальная школа» муниципального района Дуванский район РБ), 15 сентября 2006г., №2060220016723.

Переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан (МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район РБ), 16 января 2008г., №2080220001629.

Переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан (МБУ ДО «детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан), 13 августа 2015г., №2150280638198.

Лицензия Управления по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан серия 02 Л 01 № 0005158 от 07 декабря 2015г. регистрационный №3432. Срок действия лицензии - бессрочно.

9

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская музыкальная школа.

Учредитель: Администрация муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан.

Юридический адрес: 452530, Республика Башкортостан, Дуванский район, с. Месягутово, ул. Электрическая, д.28;

Место осуществления образовательной деятельности: 452530, Республика Башкортостан, Дуванский район, с. Месягутово, ул. Электрическая, д.28.

**2.2. Управление ДМШ**

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения (далее – директор), который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения и назначается на должность Учредителем.

В ДМШ сформированы коллегиальные органы управления:

- Общее собрание трудового коллектива;

- Педагогический совет;

- Совет родителей (родительский комитет);

- Административный совет;

- Методический совет.

Такая структура управления обеспечивает согласованность действий всех участников образовательного процесса. Эффективность совместной деятельности зависит от чёткости поставленных задач и ожидаемых результатов, высокого уровня мотивации, заинтересованности и нацеленности всего коллектива на выполнение поставленных задач.

**2.3. Материально-техническая база**

Школа занимает отдельно стоящее 2-х этажное здание общей площадью 367.8 кв.м. Здание располагает 4 учебными кабинетами для групповых занятий и 8 учебными кабинетами для индивидуальных занятий, 1 административным кабинетом, концертным залом. Школа оснащена разнообразным инструментарием и оборудованием, наглядными пособиями, техническими средствами, современной мультимедийной аппаратурой, звуковой аппаратурой, акустической системой, внутренней и внешней системой видеонаблюдения. Концертный зал ДМШ – активно использующаяся образовательная и концертная площадка. Здесь проходят сводные репетиции творческих коллективов, концертно-просветительские, конкурсные и образовательные мероприятия. Современными компьютерами

10

оснащены не только административные кабинеты, но и классы музыкально-теоретических дисциплин. Имеется подключение к сети Интернет.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществлялось согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами. Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны.

**2.4. Структура образовательной среды.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан ведет обучение по образовательным программам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование программы | Срок реализации |
| 1. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 7 лет |
| 2. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Баян/Аккордеон» | 5 лет |
| 3. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Гитара» | 5 лет |
| 4. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Балалайка/Домра» | 5 лет |
| 5. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Курай» | 5 лет |
| 6. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Синтезатор» | 5 лет |
| 7. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» | 5 лет |
| 8. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | 5 лет |
| 9. | Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», 8-9 лет | 1 год |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Юные художники», 6-7 лет | 1 год |
| 11. | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «В мире изобразительного творчества», для детей с ОВЗ 8-15 лет | 2 года |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореография» | 5 лет |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Азбука танца», 5-6 лет | 3 года |

**2.5. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан.**

Контингент обучающихся на 01 сентября 2022 года составляет:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование специальности | Контингент обучающихся по классам | | | | | | | Всего обучающихся |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. |
| 1. | Фортепиано | 5 | 6 | 10 | 7 | 7 | 1 | 2 | 38 |
| 2. | Синтезатор | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 |
| 3. | Баян | 4 | 3 | - | 3 | 2 | - | - | 12 |
| 4. | Аккордеон | 2 | - | - | 1 | - | - | - | 3 |
| 5. | Гитара | 4 | 4 | - | 2 | 2 | - | - | 12 |
| 6. | Балалайка | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 7. | Домра | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 8. | Курай | 1 | 2 | 1 | - | 1 | 1 | - | 6 |
| 9. | Эстрадный вокал | 5 | 5 | 2 | 1 | 4 | - | - | 17 |
| 10. | Художественное отдел-е | 45 | 12 | 15 | 13 | 9 | - | - | 94 |
| 11. | Хореографическое отд-е | 39 | 27 | 21 | 6 | 11 | - | - | 104 |
|  | **Всего:** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ежегодно учащиеся МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан принимают участие в школьных, районных, республиканских и международных конкурсах. Становятся дипломантами.

**Итоги конкурсов за 2019-2022 годы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням | за 2019 год | | | за 2020 год | | | за 2021 год | | | за 2022 год | | |
| Кол-во учас-ков | Кол-во лауреатов | Кол-во дипл-ов | Кол-во учас-ков | Кол-во лауреатов | Кол-во дипл-ов | Кол-во учас-ков | Кол-во лауреатов | Кол-во дипл-ов | Кол-во учас-ков | Кол-во лауреатов | Кол-во дипл-ов |
| 1 | **Международные:** | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Международный конкурс «Спасибо деду за победу!», г.Уфа | 1 | - | 1 | 7 | 4 | - |  |  |  |  |  |  |
| 2. II Международный конкурс «Огни Рождественской Москвы» г.Москва |  |  |  | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |  |
| 3. V Международный конкурс «Зимняя мозаика»(онлайн) |  |  |  | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |  |
| 4. Международный конкурс «На крыльях таланта» г.Уфа |  |  |  | 34 | - | 5 |  |  |  | 28 | - | 2 |
| 5. Международный конкурс «Котовасия-2020,2022»г. Стерлитамак |  |  |  | 2 | 2 | - |  |  |  |  |  |  |
| 6. Международный конкурс «Таланты России»(дистанц.) |  |  |  | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |  |
| 7. Международный конкурс «Конкурс-дети»(дистанционно) |  |  |  | 7 | 1 | 1 |  |  |  | 11 | - | - |
| 8. Международный конкурс худ-го твор-ва им. А.А.Кузнецова, г. Уфа |  |  |  | 1 | - | - |  |  |  |  |  |  |
| 9. Международный VI открытый конкурс фортепианного иск-ва «Йондоз-иле» (дистанционно) |  |  |  | 1 | - | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10. Международный конкурс «Вдохновение» |  |  |  |  |  |  | 29 | - | 3 |  |  |  |
| 11. XV Международный конкурс худ-го твор-ва им. А.Э.Тюлькина, г. Уфа |  |  |  | 3 | 3 | - | 2 | 2 | - |  |  |  |
| 12. Международный конкурс –фестиваль «Планета талантов», г.Уфа |  |  |  | 3 | 3 | - | 2 | 2 | - |  |  |  |
| 13. Международная олимпиада по сольфеджио «Таланты без границ» г.Москва |  |  |  |  |  |  | 14 | - | 1 |  |  |  |
| 14. Международный конкурс «Танцуй Россия» (дистанц.) |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | - |  |  |  |
| 15. Международный онлайн-фестиваль кинопоказов и конкурс лучших работ «Зимняя сказка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | - |
| 16. Международный фестиваль гитарного исполнительства «CLASS&ROCK» |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | - |
| 2 | **Всероссийские:** | | | | | | | | | | | | |
|  | 1**.** Всероссийский конкурс-фестиваль | 12 | - | 1 | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |  |
| 2. Всероссийский-онлайн конкурс «Таланты Башкортостана» |  |  |  |  |  |  | 9 | 3 | 5 |  |  |  |
| 3. Всероссийский арт-проект «Юные таланты» I тур |  |  |  |  |  |  | 3 | - | 3 |  |  |  |
| 4. Всероссийский арт-проект «Юные таланты» II тур |  |  |  |  |  |  | 19 | 2 | - |  |  |  |
| 5. Всероссийский танцевальный чемпионат «Legenda», г.Уфа |  |  |  |  |  |  | 13 | - | - |  |  |  |
| 6. Всероссийский конкурс-выставка «Крылатые легенды мира» г.Стерлитамак |  |  |  |  |  |  | 7 | 4 | - |  |  |  |
| 7. Всероссийский конкурс-фестиваль «Творческие открытия» г. Санкт-Петербург |  |  |  |  |  |  | 1 | - | - |  |  |  |
| 8. XVI Всероссийский конкурс-джазовый фестиваль «Маэстро джаз»,г.Уфа (дистан.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | - | - |
| 3 | **Республиканские:** | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Республиканский конкурс рисунков «Моя малая Родина», г.Уфа |  |  |  | 10 | - | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 2. Республиканский конкурс рисунков «Героям отечества посвящается», г.Уфа |  |  |  | 5 | - | - |  |  |  |  |  |  |
| 3. Республиканская олимпиада по ИЗО, г.Уфа |  |  |  | 1 | - | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4. Республиканский конкурс детского художе-го твор-ва «Галерея», г.Уфа |  |  |  | 6 | - | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5. Республиканский детский конкурс вокальных искусств, г.Уфа |  |  |  | 1 | - | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6. VII Республиканский конкурс детского художе-го твор-ва им. Ю. Я. Насырова |  |  |  | 6 | - | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7. Республиканский конкурс «Алтын-тауыш», г.Стерлитамак |  |  |  | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8. Республиканский конкурс «Лучший преподаватель», г.Уфа (дистанционно) |  |  |  | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9. VI Республиканский конкурс-выставка работ изобр-го искусства преподавателей ДМШ, ДШИ в артгалерее г.Уфа |  |  |  |  |  |  | 3 | - | 2 |  |  |  |
| 10. Республиканский конкурс-выставка «А.Невский», г.Уфа |  |  |  |  |  |  | 13 | - | 4 |  |  |  |
| 11. Республиканский конкурс юных исполнителей «Аврора» (дистанционно) |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | - |  |  |  |
| 12. Открытый Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Время талантов», г.Уфа (дистанционно) |  |  |  |  |  |  | 1 | - | - |  |  |  |
| 13. VI Республиканский конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, г. Уфа (дистанционно) |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | - |  |  |  |
| 14. X открытый Республиканский конкурс детского и юношеского твор-ва «Страна батыров-2022», г.Сибай |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | - | 1 |
| 15. Башкирский республиканский лите-но – художественный конкурс для детей и подросков со сложной жизненной ситуацией «Звенит струна души моей»,г.Уфа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | - | - |
| 16. Республиканский конкурс детско-юношеских рисунков «Птицы гнезда Петрова», г.Уфа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 | - | - |
| 17. Республиканский конкурс хореографического искусства среди учащихся ДШИ «Афарин», г.Уфа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 1 | - |
| 18. VI открытый Республиканский конкурс – фестиваль исполнителей на народных инструментах им. Н. Инякина, г.Уфа (дистанционно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 |
| 19. Республиканский конкурс юных исполнителей «Аврора», г.Уфа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | - |
| 20. VII Республиканский конкурс - фестиваль культурного «Наследие», г.Уфа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 |
| 21. Республиканский конкурс детского художе-го твор-ва «Время героев» в рамках муниципального форума «Территория развития «Моя малая Родина»», с.Аскино |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 | 9 | - |
| 4 | **Зональные:** | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Конкурс-фестиваль «Классическая гитара в Межгорье» |  |  |  | 1 | - | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2. Конкурс-фестиваль «Серебряные планки» с. Белокатай |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | - |  |  |  |
| 3. Открытый зональный онлайн-конкурс молодых исполнителей патриотической песни «За веру! За Отчизну! За любовь!», с.Большеустьикинское |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | - |
| 4. Открытый зональный конкурс кураистов «Кыйгыр курай», с.Верхние Киги |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | - | 1 |
| 5.Зональный танцевальный конкурс «Звонкий каблучок» |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | - | 3 |
|  | **Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням** | 13 | - | 2 | 93 | 17 | 19 | 121 | 16 | 17 | 127 | 15 | 9 |
| 5 | **Районные:** | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. II Районный конкурс пианистов, ДМШ | 16 | 12 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Районный конкурс рисунков «День матери», центр «Семья» | 47 | - | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. II Районный конкурс вокального мастерства «Эстрадный звездопад», ДМШ |  |  |  |  |  |  | 31 | 12 | 6 |  |  |  |
| 4. II Районный конкурс «Александр Невский» к 800-ю со дня рождения, ДМШ |  |  |  |  |  |  | 62 | - | 28 |  |  |  |
| 5. III Районный конкурс – выставка детских рисунков «Листая страницы Петра I в юбилей» к 350-ю со дня рождения Петра I, ДМШ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | - | 20 |
| 6. III Районный конкурс фортепианной музыки среди учащихся музыкальных школ района. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 27 | 27 | - |
| 7. I Районный хореографический конкурс «Время танцевать» среди учащихся музыкальных школ Дуванского района, ДМШ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 82 | 13 | - |
| 6 | **Внутришкольные:** | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Внутришкольный конкурс рисунков «Люблю свой край», посвященный Дню Республики, ДМШ | 28 | - | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Внутришкольный конкурс этюдов, ДМШ |  |  |  | 14 | - | 12 |  |  |  |  |  |  |
| 3.Внутришкольный марафон по хореографии 3-5 классы, ДМШ |  |  |  | 25 | - | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 4. Внутришкольный конкурс «Мой будущий подъезд», ДМШ |  |  |  |  |  |  | 30 | - | 4 |  |  |  |
| 5. Внутришкольный конкурс «Краски музыки в детских рисунках», ДМШ |  |  |  |  |  |  | 42 | - | 17 |  |  |  |
| 6. Внутришкольный конкурс исполнения полифонических произведений в классе фортепиано «Из века в век, и больше чем века, полифония – все мира голоса», ДМШ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 | 16 | - |
| Дуванского района «Достояние Республики», посвященного Году культурного наследия народов России, ДМШ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего по районным и внутришкольным конкурсам** | 91 | 15 | 15 | 39 | - | 14 | 165 | 12 | 55 | 166 | 56 | 20 |

**2.6. Кадровый состав.**

В МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска, с большим творческим потенциалом, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – дать учащимся полноценное качественное образование.

Общее количество педагогов в 2022-2023 учебном году – 15 (из них 3 совместителя).

**Сведения об образовании преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего преподавателей | Имеют среднее специальное образование | Имеют высшее специальное образование | Получают высшее специальное образование |
| 12 | 3 | 9 | 1 |

**Сведения о возрастном составе преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего преподавателей | Преподаватели до 30 лет | Преподаватели от 30 до 50 лет | Преподаватели от 50 до 60 лет |
| 12 | 0 | 7 | 5 |

**Сведения о квалификационной категории преподавателей и концертмейстеров**

20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего преподавателей | Не имеют категории | Имеют первую квалификационную категорию | Имеют высшую квалификационную категорию |
| 12 | 1 | 5 | 6 |
| Концертмейстеры | Не имеют категории | Имеют первую квалификационную категорию | Имеют высшую квалификационную категорию |
| 1 | - | - | 1 |

**2.7. Организация и содержание методической работы.**

В ДМШ организована работа методических объединений: МО музыкального отделения (фортепиано, вокал, баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, курай), МО «Художественное отделение», МО «Хореография».

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: - банка образовательных программ;

- системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы;

- передового педагогического опыты;

- методических докладов и открытых уроков;

- материалов по аттестации педагогических кадров.

Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

¬ на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;

¬ на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально - педагогической деятельности;

21

¬ на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;

¬ на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;

¬ на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

**2.8. Образовательно-воспитательная деятельность.**

Контингент учащихся ДМШ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы.

ДМШ ведет обучение в соответствии с учебными планами. Осуществляет реализацию дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы основаны на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных программ (к условиям школы района, класса, каждого обучающегося), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

22

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДМШ, выделены следующие:

¬ использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

¬ создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

¬ создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является - создание условий для развития духовно – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности. Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДМШ достигают высоких творческих успехов на районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

**2.9. Культурно – просветительная работа.**

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов. Традиционными стали внеклассные мероприятия:

- «Международный День музыки»;

- «Посвящение в первоклассники»;

- Мини-концерты, посвященные «Международному Дню матери»;

23

- Лекции-концерты, посвященные юбилейным датам композиторов;

- «Дни открытых дверей»;

- Отчетные концерты.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, районной библиотекой, культурно – досуговым центром, Респурликанским лицеем – интернатом, Домом пионеров и школьников. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, выставки, дни открытых дверей, мастер-классы.

В ДМШ на протяжении многих лет действуют творческие коллективы:

- Хор фортепианного и народного отделений;

- Вокальные ансамбли учащихся вокального отделения;

- Ансамбль гитаристов;

- Ансамбль кураистов;

- Фортепианные ансамбли;

- Ансамбль баянистов;

- Оркестр народных инструментов;

- Танцевальные коллективы учащихся хореографического отделения.

Все коллективы принимают активное участие в культурной жизни школы, района.

**3. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.**

**3.1. Анализ социокультурной ситуации.**

Анализ социокультурной ситуации за период 2017-2022 гг. показал, что школа в своем развитии прошла насыщенный и продуктивный этап своей жизни, который потребовал усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса.

Прежде всего, это связано с решением таких насущных проблем, как:

- разработка и внедрение локальных актов ДМШ;

- внедрение и апробация новых учебных предметов и образовательных программ;

24

- изменение кадровой политики;

- наращивание материальных ресурсов;

- оборудование кабинетов, классных аудиторий, концертного зала, сцены, крыльца зданиия;

- обновление материально-технической базы (музыкальные инструменты, оборудование, учебная литература) в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2022г.

**3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.**

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополнят списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

¬ искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);

25

¬ искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения. На стадии раннего обучения это:

¬ накопление опыта общения с искусством;

¬ ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;

¬ выявление природных задатков и сферы интересов детей;

¬ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

¬ формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;

¬ повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;

¬ развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

¬ на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;

¬ на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;

¬ накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством. Образовательная политика ДМШ направлена на наиболее полное удовлетворение

26

образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально- активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели. Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДМШ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДМШ, как обучение изобразительному искусству, фортепиано, вокалу, гитаре и хореографии. ДМШ помогает становлению ребенка как успешной личности. Так, например, будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, он может оказаться в числе лидеров на художественном, хореографическом или музыкальном отделениях. В будущем появится спрос на обучение компьютерной графике и игре на синтезаторе.

**3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.**

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;

- 83% преподавателей имеют высшую и первую категории;

27

- преподаватели регулярно проходят курсы повышения квалификации;

- педагогический состав имеет высшее и средне-специальное образование;

- более 50% преподавательского состава – это молодые специалисты;

- двусменность режима работы, пятидневка;

- повышение творческой активности обучающихся;

- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;

- гражданско-нравственная направленность воспитательной системы;

- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;

- начало формирования ученического самоуправления;

- в ДМШ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень, где в основе лежит личностно-ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

**Анализ программно-методического обеспечения школы** показал, что с 2015 года в школе увеличилось число общеразвивающих программ в области музыкального, художественного и хореографического искусств. Охват детей составляет от 5 до 18 лет.

Новой задачей развития школы является переход музыкального и хореографического отделений на реализацию предпрофессиональных программ.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырываться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

28

**Анализ деятельности школы**  позволяет выявить и другие существующие     проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;

- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;

- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;

¬ не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей школы.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

**Анализ состояния воспитательной работы**, складывающейся в ДМШ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, существует ряд проблем, препятствующих ее развитию: несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДМШ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия. А, также, нехватка помещений, выставочного зала, большого танцевального и концертного залов, которые бы в полной мере обеспечили проводимость мероприятий на высоком уровне и вовлечение большого числа зрителей.

**Анализ методического и дидактического обеспечения** выявил ряд серьезных недостатков:

* приобретенные в период 2015-2022 годы компьютеры, ноутбуки, интерактивные доски, принтеры в достаточном количестве позволяют в полной мере сопровождать учебный и методический процесс.

29

* Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы явились приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы в.

**В числе основных проблем**  развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан является:

- нехватка сценических костюмов на хореографическом и вокальном отделениях;

- требуются хорошие микрофоны;

**4. Концептуальный проект желаемого будущего состояния МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан**

**4.1. Миссия, приоритетные направления цели и задачи МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023-2027 годы**

Миссия школы:

-   обеспечение устойчивого, гармоничного развития духовно-интелектуальных и творческих способностей ребенка;

-    выявление и подготовка одаренных детей в области искусств в процессе качественного художественного образовании, раскрытие созидательного потенциала семьи и общества;

- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

**Пути выполнения миссии предполагают:**

-        Позиционирование МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан как одного из ведущих центров дополнительного художественно-эстетического образования в с. Месягутово;

-        Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;

30

-        Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

-        Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры села для создания единого культурно-образовательного пространства.

**Приоритетные направления программы:**

Приоритетными направлениями деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан являются:

- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования;

- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей района через организацию концертной деятельности обучающихся ДМШ, их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений;

- приобщение учащихся ДМШ к мировой и национальной культуре;

- содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

-     обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации новых программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;

-     использование в образовательном процессе современных информационных технологий;

-     активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;

-     повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;

-      развитие материально – технической базы;

-      обновление музыкальных инструментов;

31

-      приобретение технических средств обучения: компьютеры, сканеры, принтеры;

-      обновление фонда учебной литературы, аудио - видео компакт дисков с учебными программами.

**Цель данной программы:**

-        создание необходимых условий для успешной реализации социального заказа общества и обеспечение высокого уровня образования в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в области образования, культуры и искусства.

Успешно реализуя социальный заказ, и имея для этого аналитическое обоснование своей деятельности, школа может рассчитывать на высокий уровень востребованности своих образовательных услуг.

Достижение цели программы развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан осуществляется при решении следующих задач:

**Задачи программы:**

- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социо-культурной среде;

-        выявление одаренных детей в области музыкального, художественного и хореографического искусств и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;

-  формирование  готовности  к  продолжению художественного  образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования;

- организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом;

- повышение качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору;

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к

32

культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;

- активное участие творческих коллективов ДМШ в районных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.

- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов ДМШ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства.

- налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, известными музыкантами региона и страны.

- поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности ДМШ, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.

- улучшение материально-технической базы.

**4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.**

Огромный опыт работы педагогического коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

В министерских требованиях не очерчен стандарт в качестве необходимого гарантированного универсального минимума, который, во-первых, способен обеспечить многофункциональное и многоаспектное использование знаний, умений и навыков в области искусства, в пространстве жизни и, во-вторых, соответствовал бы современным требованиям и спросу потребителей.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент учащихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной

33

культуры.

Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники музыкальной школы выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Тогда возникает вопрос: нужно ли в массовом порядке заниматься с детьми искусством в условиях узкопрофессиональной направленности?

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение основами художественной культуры каждому человеку.

Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность как механизм развития духовной культуры (для себя – само-деятельность).

2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющийся источником существования).

Исходя из этого, педагогический коллектив ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 5 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с учащимися,

- обновить содержание художественного музыкального образования;

34

- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами;

- определить оптимальную модель выпускника детской музыкальной школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:

* уровень общего художественно-эстетического образования;
* повышенный уровень;
* уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)

- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных учащихся;

- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной

среды для успешного формирования личности обучающегося;

- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта;

- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

**4.3. Концепция программы.**

Программа развития школы – один из базовых документов, отражающий особенности организации образовательного процесса и формирования образовательного пространства обучающихся. Программа развития школы позволит планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели развития детей, необходимые для успешного обучения и воспитания.

Концепция программы развития подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. За время действия настоящей программы школа должна перейти на качественно новый путь обучения и воспитания.

Сегодня образ выпускника школы становится ориентиром для

35

проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития школы и педагогического коллектива.

У выпускника современной школы искусств должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Конечно, ключевой фигурой школы является преподаватель, поэтому он должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность обучающегося.

Необходимо создать такие условия пребывания ребенка в школе, чтобы ему хотелось не только просто учиться, но и получать радость от успеха своей деятельности, быть в центре внимания своих сверстников, получать одобрение своих педагогов, быть успешным.

Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов обучающихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности педагога, уровня внутришкольной системы управления качеством образования.

Концепция Программы развития охватывает такие приоритетные направления, как:

- внедрение в образовательный процесс федеральных государственных требований;

- формирование образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГТ;

- модернизация учебно-методического, материально-технического, кадрового и информационного ресурсного потенциала школы;

- изменение принципов организации учебно-воспитательного процесса с учетом перехода на компетентностно-ориентированные стандарты; внедрение системы внешней оценки качества образования при переходе с одной ступени школьного образования на другую;

- занятия по выбору обучающихся, в системе дополнительного образования детей;

- развитие системы поддержки талантливых детей: создание творческой среды для выявления талантливых ребят; работа по учету индивидуальных

36

достижений обучающихся;

- совершенствование педагогического корпуса, предполагающее создание системы моральных и материальных стимулов поддержки педагогов, постоянное повышение их квалификации;

- изменение школьной инфраструктуры: новые принципы формирования материально-технической базы, обеспечение безопасности школьного здания (противопожарной, экологической, антитеррористической и т. д.);

- сохранение и укрепление здоровья школьников: разработка и реализации мероприятий по улучшению здоровья детей.

**Концепция развития** ДМШ строится на следующих принципах:

***-* Принцип целостности**  способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

***-* Принцип комплексности** способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

***-* Принцип вариативности** обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

***-* Принцип раннего вхождения**  в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

***-* Принцип ранней профессиональной**  **ориентации**  способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

***-* Принцип открытости**, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с  другой, расширяет возможности поступления  на различные ступени дополнительного образования детей.

37

**5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023 – 2027 г.г.»**

**5.1. Основные направления развития образовательного  процесса**

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2023 – 2027 год являются:

* совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ;
* вариативность в сроках обучения;
* разработка и применение общеразвивающих программ;
* открытие новых специальностей.

**Развитие творческих способностей обучающихся**

* привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне;
* модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
* организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

**Основные направления воспитательной работы:**

* гражданско – нравственное;
* нравственно-патриотическое;
* культурно-эстетическое;
* формирование положительных привычек;
* познавательная деятельность;

**5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДМШ, осознания статуса школы как части

38

социокультурного пространства с. Месягутово.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой  ДМШ направлены на:

* расширение связей с учреждениями образования и культуры;
* поиск и освоение новых сценических площадок;
* разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
* реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
* создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
* разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

**5.3. Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений  необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.  
 Для достижения поставленных целей на период развития ДМШ  необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

* систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
* разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
* разработка новых дополнительных образовательных программ;
* совершенствование информационного пространства Школы;
* обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
* создание рабочих групп для разработки творческих проектов. 39

**5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, необходимо обобщать накопленный педагогический опыт.

Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной  направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

* изучение и обобщение педагогического опыта;
* помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
* работа в рамках методических объединений;
* повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
* оказание помощи в подготовке к аттестации;
* своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

* создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
* совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
* создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
* совершенствование методической работы;
* создание психологических комфортных условий;
* формирование нового профессионального мышления.

Задачи:

* совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
* систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
* оснастить кабинеты современной аппаратурой, мебелью;
* организовать доступность среды для инвалидов.

40

**5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан на 2023 – 2027 г.г.»**

**Этапы реализации программы:**

Первый (подготовительный) этап (2023-2024): продолжение мероприятий по совершенствованию нормативно-правовой и организационно содержательной базы развития учреждения.

**Задачи:**

- анализ деятельности ДМШ на начало действия программы за предыдущие три года;

- разработка структуры единого информационного образовательного пространства;

- обучение преподавателей ДМШ новым технологиям;

- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся;

- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях;

- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями;

- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей;

- улучшение и обновление материально-технической базы.

Второй (основной) этап (2025-2026): приоритет отдается мероприятиям, направленным на апробацию и внедрение результатов первого этапа, содержательную корректировку новых образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих).

**Задачи:**

**-** реализация мероприятий, направленных на внедрение т распространения результатов, полученных на предыдущем этапе;

- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг в области искусств.

¬ Третий этап (2027): реализация мероприятий, направленных на

41

распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

Третий этап - коррекционно-обобщающий.

Предполагается решение **задач:**

-осуществить исследование и критический анализ полученных   результатов с позиции их соответствия заявленным целям;

-с учётом итоговых исследований сделать выводы о возможном статусе учреждения дополнительного образования, его образовательной программе и программе развития, место МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан в социокультурной жизни села;

- внести коррективы в содержание, управление социально педагогической деятельностью МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан с учетом выявленных в процессе реализации программы противоречий и затруднений.

**План мероприятий по реализации Программы развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления | | | | Сроки реализации |
| **Подготовка нормативно-правовой основы** | | | | |
| Разработка нормативно-правовой документации | | | | Постоянно |
| **Укрепление материального обеспечения** | | | | |
| Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса | | Ежегодно | | |
| **Система управления** | | | | |
| Организация информационного обеспечения, модернизация работы веб-  сайта ДМШ | | | Ежегодно | |
| **Образовательная деятельность** | | | | |
| Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса | | Ежегодно, март-апрель | | |
| Контроль над осуществлением образовательной деятельности | | | В течение учебного года | |
| Дальнейшая работа по структурированию  программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности | | | Ежегодно | |
| Консультационная помощь родителям | | | В течение учебного года | |
| **Социокультурная и концертная деятельность** | | | | |
| Разработка и осуществление плана  концертных мероприятий | | Ежегодно, август | | |
| Проведение родительских собраний, классных концертов, выставок | | 2 раза в год | | |
| Участие в фестивалях и творческих конкурсах | | В течение учебного года | | |
| Подготовка творческого проекта к 60-  летию ДМШ | | 2025 год | | |
| Организация и проведение районных конкурсов пианистов, вокалистов, танцоров. | | По плану | | |
| **Повышение профессиональной компетенции педагогических работников** | | | | |
| Обучение на курсах повышения квалификации | Ежегодно | | | |
| Проведение аттестации педагогических  работников | Ежегодно по графику | | | |
| Работа методических объединений, заседания секций | Регулярно | | | |
| Проведение открытых занятий, мастер  - классов | В течение года  (ежегодно) | | | |
| Участие педагогических работников в  профессиональных творческих конкурсах. | Ежегодно | | | |

**Оценка эффективности реализации программы**

Эффективность реализации программы определяется с помощью системы

показателей и индикаторов, отражающих следующие стратегические приоритеты МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан:

- формирование эффективного человеческого капитала и профессиональных

кадровых ресурсов, обладающих квалификацией необходимого уровня;

- содействие распространению массовой музыкальной культуры общества;

- обеспечение динамичного и устойчивого развития творческого потенциала

личности.

43

**Эффекты реализации программы оцениваются по следующим направлениям:**

- качество музыкального образования;

- состояние социокультурного окружения;

- воспитывающая среда школы;

- качество преподавания;

- состояние материально-технической базы.

**Для этого изучается:**

- уровень обученности учащихся;

- степень готовности выпускников школы к продолжению образования в сфере культуры и искусства;

- степень сохранения здоровья учащихся;

- уровень индивидуальных особенностей учащихся;

- уровень преподавания учебных предметов;

- уровень концертно- просветительной и внеклассной работы;

- состояние сложившейся системы оценивания знаний и умений учащихся;

- состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса;

- состояние внешнего влияния (семья, сверстники, СМИ);

- уровень научно- теоретических и специальных знаний преподавателей;

- уровень методической подготовки преподавателей;

- уровень владения современными педагогическими технологиями;

- состояние учебно-материальной базы;

- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;

- конкурентоспособность Учреждения на рынке образовательных услуг;

- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров; - уровень стабильности кадров.

44

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Повышение качества обучения и воспитания обучающих, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
* Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
* Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
* Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
* Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.
* Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
* Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
* Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
* Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
* Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
* Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
* Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы

45