Утверждаю: Директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.Н.Феденева приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**План работы**

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан

**на 2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

План работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с. Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, побуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. План работы включает учебные планы, образовательные программы в области музыкального, художественного и хореографического искусства, учебно-методическую деятельность преподавателей, внеклассные мероприятия, концертную деятельность, работу с родителями. Учебный план является основным документом, который выступает, как элемент государственных стандартов, определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

1. Осуществление государственной политики гуманизации образования.

2. Обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства.

3. Обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

4. Использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

5. Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

6. Создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

**Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов**

В основе расчета количества учебных часов в неделю учебной единицей является урок. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам установлены в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

В инвариантной части учебного плана реализуется федеральный компонент государственного пространства РФ и гарантирует овладение минимумом знаний, умений и навыков. Федеральный компонент в школе представлен в блоке художественно-эстетического направления: музыкальная культура (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, музицирование (ансамбли – дуэты)); инструментальная музыка; вокально-хоровое искусство; хореографическое искусство; вокальное исполнительство; изобразительное искусство.

Региональный и школьный компонент учебного плана дополняет федеральные компоненты, способствует углублению знаний и развитию общей культуры и интересов учащихся, совершенствованию воспитания исполнительских и практических навыков учащихся, а так же их музыкально-пропагандистской деятельности: предмет по выбору (музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, игра на синтезаторе, вокал), коллективное музицирование (хор, ансамбль баянистов и аккордеонистов, оркестр русских народных инструментов), предметы хореографического и изобразительного искусства.

Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

**Образовательные программы**

В 2024-2025 учебном году в школе реализуются следующие образовательные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - срок обучения 5 лет.

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - срок обучения 7(8) лет, 5 лет.

3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Синтезатор» - срок обучения 5 лет.

4. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства («Баян, аккордеон», «Балалайка, домра», «Гитара») - срок обучения 5 лет.

5. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» - срок обучения 5 лет.

6. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореография» - срок обучения 5 лет.

7. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Мир театра» - срок обучения 4 года.

8. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» (8-9 лет) - срок обучения 1 год.

9. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «В мире изобразительного творчества» для детей с ОВЗ (8-15 лет) - срок обучения 2 года, форма обучения дистанционная.

10. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Юные художники» (6-7 лет) - срок обучения 1 год.

11. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Азбука танца» - срок обучения 3 года.

12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительный класс. Фортепиано» - срок обучения 1 год

**Структура учебных планов.**

**Учебные планы образовательных программ в области изобразительного искусства**

1. 5- летняя образовательная программа для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 10 лет и старше.

2. Образовательная программа для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 6-7 лет. Срок обучения 1 год.

3. Образовательная программа для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 8-9 лет. Срок обучения 1 год

3. Образовательная программа для учащихся с ОВЗ, поступающих в ДМШ в возрасте 8-15 лет. Срок обучения 2 года.

**Учебные планы образовательных программ инструментального исполнительства**

1. 5- летние образовательные программы для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 9 лет и старше.

2. 7- летняя образовательная программа «Фортепиано» для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-9 лет.

3. Образовательная программа для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 6-7 лет. Срок обучения 1 год.

**Учебные планы образовательных программ хореографического искусства**

1. 5-летняя образовательная программа для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет.

2. 3-летняя образовательная программа для учащихся, поступающих в школу в возрасте 5-7 лет.

**Учебные планы образовательных программ вокального исполнительства**

1.5-летняя образовательная программа для учащихся, поступающих в школу в возрасте после 8 лет и старше.

**Учебные планы образовательных программ театрального искусства**

1.4-летняя образовательная программа для учащихся, поступающих в школу в возрасте после 11 лет и старше.

Учебный план состоит из двух частей:

1. Инвариантная часть – полностью реализует федеральный компонент государственного образовательного стандарта.

2. Вариативная часть представлена предметом по выбору: коллективным музицированием (все виды ансамблей), дополнительным инструментом.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых обучающимся, утверждается администрацией школы с учетом мнения педагогического совета, учащихся и родителей. Учебный план ДМШ полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием. Часы, определенные вариативной частью учебного плана используются на изучение предметов регионального и школьного компонента.

Аттестация обучающихся проводится в двух вариантах: промежуточная и итоговая. Итоговая аттестация отражена в учебных планах по специальности. Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти в виде зачета, контрольной работы или контрольного урока.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения - 5 лет

2024 – 2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | **Экзамены**  **(классы)** | |
|  |  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | **Итоговые** | **экзамены** |
| 1 | Рисунок | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1- 4 | 5 |
| 2 | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1- 4 | 5 |
| 3 | Композиция | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1-4 | 5 |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 - 4 | - |
| 4 | Скульптура | 1 | 1 | 2 | - | - | 1 - 4 | - |
| 5 | Беседы об искусстве | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 8 | История искусств | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 – 4  зачеты | 5 |
|  | Всего: | 11 | 11 | 12 | 13 | 13 |  |  |
|  | **Консультации** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  | Живопись | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
|  | Беседы об искусстве | 1 | - | - | - | - |  |  |
|  | История изобразительного искусства | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  | **Всего:** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество часов в год | | | | | Примечание |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| Учебная практика пленэр (4 недели ежегодно на одну группу) | - | 28 | 28 | 28 | 28 | Пленэр проводится в начале и в конце учебного времени |

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Юные художники» (6-7 лет)**

Срок обучения 1 год

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены**  **(**Итоговый**)** |
| 1 | ИЗО (Основы изобразительной грамоты и рисования) | 3 | 2 полугодие |
|  | **Всего:** | **3** |  |

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» (8-9 лет)**

Срок обучения 1 год

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены**  **(**Итоговый**)** |
| 1 | ИЗО (Основы изобразительной грамоты и рисования) | 4 | 2 полугодие |
|  | **Всего:** | **4** |  |

**Учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей с ОВЗ «В мире изобразительного творчества» (8-15 лет)**

Срок обучения 2 года

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | **Экзамены**  **(**Итоговый**)** |
| 1 | Изобразительная грамота | 1 класс | 2 класс | 1-2 класс |
| 2 | 2 |
|  | **Всего** | **2** | **2** |  |

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения 5 лет

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | **Экзамены (классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| 1. | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | Защита реферата |
| 4. | Башкирская музыка | - | - | - | - | 1 | Защита реферата |
| 5. | Хор\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 6. | Предмет по выбору\*\* | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | **Всего:** | **4** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** |  |

\*Предмет «Хор» посещают девочки 1-5 классов.

\*\* Перечень предметов по выбору: все виды ансамблей, эстрадное пение, дополнительный музыкальный инструмент (народные инструменты, клавишный синтезатор). Предметы по выбору с учетом пожелания учащихся, родителей (законных представителей), рекомендаций преподавателей. Проведение данного предмета может регулироваться администрацией школы, в зависимости от вакантных мест и резерва часов преподавателей.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения 7(8) лет

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **Экзамены (классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | VI | VII |  |
| 1. | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | Защита реферата |
| 4. | Башкирская музыка | - | - | - | - | - | - | 1 | Защита реферата |
| 5. | Хор\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 6. | Предмет по выбору\*\* | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | **Всего:** | **4** | **5,5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** |  |

\*Предмет «Хор» посещают девочки 1-7 классов.

\*\* Перечень предметов по выбору: все виды ансамблей, эстрадное пение, дополнительный музыкальный инструмент (народные инструменты, клавишный синтезатор). Предметы по выбору с учетом пожелания учащихся, родителей (законных представителей), рекомендаций преподавателей. Проведение данного предмета может регулироваться администрацией школы, в зависимости от вакантных мест и резерва часов преподавателей.

**Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства («Баян, аккордеон», «Балалайка, домра», «Гитара»)**

Срок обучения 5(6) лет

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | **Экзамены (классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |  |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | Защита реферата |
| 4. | Башкирская музыка | - | - | - | - | 1 | Защита реферата |
| 5. | Хор\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 6. | Общее фортепиано | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - |
| 7. | Предмет по выбору\*\* | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | **Всего:** | **4** | **6,5** | **7** | **7** | **7,5** |  |

\*Предмет «Хор» посещают девочки 1-5 классов.

\*\* Перечень предметов по выбору: все виды ансамблей, эстрадное пение, дополнительный музыкальный инструмент (народные инструменты, клавишный синтезатор). Предметы по выбору с учетом пожелания учащихся, родителей (законных представителей), рекомендаций преподавателей. Проведение данного предмета может регулироваться администрацией школы, в зависимости от вакантных мест и резерва часов преподавателей.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»**

Срок обучения 5 лет

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | **Экзамены (классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| 1. | Эстрадный вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| 3. | Слушание музыки | - | - | 1 | 1 | 1 | Защита реферата |
| 4. | Коллективное музицирование (ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Контрольный урок |
| 5. | Общее фортепиано | - | - | 0,5 | 0.5 | - | Контрольный урок |
| 6. | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | **Всего:** | **5** | **5,5** | **7** | **7** | **6,5** |  |

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

**«Хореография»**

Срок обучения 5 лет

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | **Экзамены (классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| 1. | Классический танец | - | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| 2. | Гимнастика | - | 1 | - | - | - | - |
| 3. | Народный танец | - | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| 4. | Ритмика | - | - | - | - | - | - |
| 5. | Сценическая практика | - | 1 | 2 | - | 2 | - |
| 7. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 8. | Беседы о хореографическом искусстве | - | - | - | - | 1 | - |
|  | **Всего:** | **-** | **5** | **7** | **-** | **7** |  |

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Азбука танца»** Срок обучения 3 года

2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | **Экзамены (классы)** |
| **I** | **II** | **III** |
| 1. | Гимнастика | 1 | - | 1 | - |
| 2. | Ритмика и танец | 1 | - | 1 | - |
|  | **Всего:** | **2** | **-** | **2** |  |

**Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области театрального искусства**

**«Мир театра»**

Срок обучения – 4 года

2024 – 2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | **Экзамены**  **(классы)** | | |
|  |  | **1класс** | **2класс** | **3класс** | **4класс** | **Итого вые** | | **Экзамены** |
| 1 | Основы актерского мастерства | 1 | - | - | - | 1 | | - |
| 2 | Художественное слово | 2 | - | - | - | 1 | | - |
| 3 | Беседы о театральном искусстве | 1 | - | - | - | 1 | | - |
|  | **Всего:** | **4** | - | - | - |  | |  |

**I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.**

**«Личностно-ориентированный подход в обучении учащихся Детской музыкальной школы»**

Основными направлениями деятельности педагогического коллектива являются создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Приоритетными целями деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Месягутово являются:

1. Модернизация содержания образовательного процесса. 2. Учебно-методическая работа. 3. Воспитательная работа. 4. Организация концертной деятельности. 5. Развитие кадрового потенциала. 6. Управление качеством образования.

**Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:**

1. Повышение качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору. 2. Содействие развитию общей и художественной культуры детей. 3. Создание условия для личностно-творческой самореализации детей в различных сферах художественной деятельности. 4. Воспитание ценностного, бережного отношения детей к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия. 5. Активное участие творческих коллективов ДМШ в сельских, районных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях. 6. Создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов ДМШ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров. 7. Улучшение материально-технической базы. 8. Поддержка начинающих музыкантов – исполнителей через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.

**II. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Педагогические советы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | 1. Набор в число учащихся на музыкальное, художественное, хореографическое отделения на 2024-2025 учебный год. 2. Утверждение рабочих программ, учебных планов, годового календарного графика. 3. Тарификационный список преподавателей. 4. План мероприятий на учебный год. | 26.08.2024г.  30.08.2024г. | Директор ДМШ |
| 2. | 1. Итоги успеваемости за 1 четверть. 2. Выполнение плана работы преподавателей. 3. Подготовка внеклассных мероприятий. 4. Подготовка учащихся к конкурсам. | 28.10.2024г. | Директор ДМШ, преподаватели |
| 3. | 1. Уточнение графика прослушиваний выпускников. 2. Отчет о выполнении методической работы. 3. Подготовка к отчетному концерту за 1 полугодие. | 18.11.2024г. | Преподаватели ДМШ |
| 4. | 1. Итоги успеваемости за 2 четверть. 2. Отчет о своевременности выполнения учебных программ на отделениях. 3. Отчет о выполнении методической работы. | 27.12.2024г. | Преподаватели ДМШ |
| 5. | 1. Уточнение тарификации преподавателей на 2 полугодие. 2. План работы на 2 полугодие. 3. Рабочая группа по подготовке результатов самообследования. 4. Сохранность контингента учащихся. | 13.01.2025г. | Директор ДМШ, преподаватели |
| 6. | 1. Итоги успеваемости за 3 четверть. 2. Утверждение графика выпускных экзаменов. 3. Итоги конкурсов, выставок. | 31.03.2025г. | Директор ДМШ, преподаватели |
| 7. | 1. Допуск выпускников к выпускным экзаменам. 2. Организация выпускных экзаменов. 3. Утверждение состава экзаменационных комиссий. 4. Подготовка отчетного концерта. 5. Организация приема детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись». | 07.04.2025г. | Директор ДМШ, преподаватели |
| 8. | 1. Итоги успеваемости за 2024-2025 учебный год. 2. Грамоты за отличную учебу, грамоты за активное участие в жизни школы – утверждение списков учащихся. 3. Выпуск-2025 г. Подготовка к выпускному вечеру. 4. Сохранность контингента учащихся. | 26.05.2025г. | Директор ДМШ, преподаватели |
| 9. | 1. Отчет о работе ДМШ за 2024-2025 учебный год. 2. Отчет о финансово-хозяйственной деятельности. 3. Мероприятия по подготовке учреждения к новому учебному году. | 02.06.2025г. | Директор ДМШ, преподаватели |

**III. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СОВЕЩАНИЯ ПРИ ДИРЕКТОРЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема совещания** | **Дата** |
| 1. | 1. Готовность школы к новому учебному году.  2. Распределение функциональных обязанностей между участниками образовательного процесса. | август |
| 2. | 1. Режим работы школы.  2. О работе по соблюдению норм и правил охраны труда, пожарной безопасности, антитеррористической защищенности. Проведение инструктажей. 3. Подготовка и проведение воспитательных, культурно-просветительских мероприятий.  4. Уточнение общешкольного расписания.  5. О подготовке к аттестации преподавателей школы. | сентябрь |
| 3. | 1. Утверждение графика проведения контрольных работ и зачетов за 1 четверть.  2. График работы школы на осенних каникулах. | октябрь |
| 4. | 1. Утверждение графика проведения контрольных работ и зачетов за 2 четверть. 4. О режиме работы в зимние каникулы. | декабрь |
| 5. | 1. Уточнение и корректировка нагрузки.  2. Уточнение общешкольного расписания.  3. О соблюдении требований пожарной безопасности, охраны труда и технике безопасности в зимнее время, проведение инструктажей. | январь |
| 6. | 1. Утверждение графика контрольных работ, технических зачетов и зачетов за 3 четверть. | февраль |
| 7. | 1. О подготовке школы к работе в весенний период.  2. О режиме работы в весенние каникулы. | март |
| 8. | 1. О готовности выпускников к выпускным экзаменам.  2. Утверждение графика выпускных экзаменов.  3. Утверждение выпускных контрольных работ и билетов. | апрель |
| 9. | 1. Об объеме хозяйственных работ в летний период.  2. Об исполнении приказов, решений педагогических и методических советов школы.  3. О подготовке школы к новому учебному году.  4. Предварительная нагрузка.  5. Контингент учащихся к окончанию 2024-2025 учебного года.  6. Сохранность контингента. | май |

**IV. РАБОТА МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

**Деятельность методических объединений.**

**1. Анализ образовательных потребностей социума:**

- изучение общественного мнения, настроений, интересов, ценностных ориентаций детей и подростков;

- прогнозирование учебных и воспитательных процессов в детской и подростковой среде.

**2. Анализ состояния учебно-воспитательной работы ДМШ, изучение условий организации образовательного процесса:**

- программно-методическое обеспечение; - нормативно-правовое обеспечение; - кадровое обеспечение; - финансовое обеспечение; - наполняемость учебных групп и сохранность контингента; - соответствие учебно-воспитательного процесса образовательным программам педагогов; - обеспечение педагогических работников информацией об основных направлениях развития музыкального образования детей программами, учебно-методической литературой. Новыми педагогическими технологиями.

**3. Создание:**

- фонда учебно-методической литературы; - фонда аудио- и видеозаписей; - банка различного вида образовательных программ; - банка нормативно-правовой документации; - банка методических разработок; - банка педагогических технологий; - системы повышения квалификации через семинары, творческие мастерские, методические объединения.

**Освоение содержания художественного образования осуществляется на основе следующих методических принципов:**

- начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

- включение в образовательные программы максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;

- опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ;

- комплексный подход к преподаванию предметов музыкально-эстетического цикла на основе взаимодействия различных видов искусств;

- распространение вариативных образовательных программ различного уровня, адаптированным к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- внедрение личностно-ориентированных методик музыкально-образовательной деятельности, индивидуального подхода к особо одаренным детям и другим категориям учащихся.

**V. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**Художественное отделение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Тема мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Организация учебно-воспитательного процесса | Комплектование групп, оформление документации, составление расписания. | август-сентябрь | преподаватели |
| 2. | Проведение инструктажа учащихся | 1. Правила поведения в школе. 2. Правила поведения на пленэре. 3. Правила поведения на экскурсиях и выставках. | по требованию | преподаватели |
| 3. | Заседания МО | 1. План работы на 2024-2025 учебный год. 2. Учебные планы, календарно-тематические планы.  3. Рабочие программы.  4. Подготовка и проведение выставок и конкурсов.  5. График просмотров и экзаменов.  6. Итоги четверти, полугодия, года. | август    август  август по требованию  в конце каждой четверти, полугодия, года | Преподаватели  преподаватели  преподаватели  преподаватели  преподаватели  преподаватели |
| 4. | Учебно-методическая работа – открытые уроки | Живопись. «Приемы работы с акварелью» - 1кл. | октябрь | Петунина Ю.А |
| ДПИ. «Мезенская роспись» - 4кл. | ноябрь | Алибаева А.В |
| Рисунок. «Тематический натюрморт. Мир старых вещей» - 5кл. | март | Пастухова Н.А. |
| 5. | Выставки работ учащихся | 1.«Красочный дебют» , 1-5 классы | сентябрь | преподаватели |
| 2. «Летний вернисаж» - 2-5 класс | сентябрь | преподаватели |
| 3.«Музыкальная палитра»,1-2 класс | октябрь | преподаватели |
| 4. «Маленькие творцы родного края», 3-5 кл | октябрь | преподаватели |
| 5.«Копируя мастерство художников», 3 - 5 классы | ноябрь | Пастухова Н.А Петунина Ю.А |
| 6. «Эмоции и чувства», 1-3 классы | ноябрь | преподаватели |
| 7. «Путешествие в прекрасное», 1-5 классы | декабрь | преподаватели |
| 8. Итоговая выставка за первое полугодие, 1-5 кл | декабрь | преподаватели |
| 9. «Акварельные брызги» 1 класс | январь | Алибаева А.В. Пастухова Н.А. |
| 10. «Чудеса заповедной природы», 3-5 класс | январь | преподаватели |
| 11.«В духе времени», 1-2 класс | февраль | преподаватели |
| 12. «Неумолимая красота» 1-4 кл | март | преподаватели |
| 13. «Воспоминание о невиданном и неизвестном», 1 кл | апрель | преподаватели |
| 11.«Сохранившие память», 1-5 классы | май | преподаватели |
| 12. Итоговая выставка художественного отделения | май | преподаватели |
| 13. «Все краски жизни для тебя», 1 кл. ДОП | май | Алибаева А.В Пастухова Н.А. |
| 14. Выставка выпускников - 2025 | май | Пастухова Н.А. Алибаева А.В |
| 6. | Конкурсы | 1.Районный фотоконкурс детского художественного творчества, посвященный году Семьи «Семейный альбом» | Сентябрь- ноябрь | преподаватели художественного отделения |
| 2. Районный конкурс детского художественного творчества, посвященный 80 –ти летию Победы. | Февраль - май | преподаватели художественного отделения |
| 3. IX Республиканский конкурс детского художественного творчества им. Ю.Я. Насырова, г.Нефтекамск | октябрь | преподаватели художественного отделения |
| 4. Международный конкурс детского художественного творчества им. А.А. Кузнецова, г.Уфа (2 конкурса) | Сентябрь-май | преподаватели художественного отделения |
| 5. Международные, Всероссийские и Республиканские конкурсы | В течении года | преподаватели художественного отделения |

**Музыкальное отделение (фортепиано)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Тема мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Организация учебно-воспитательного процесса | Комплектование групп, оформление документации, составление | август | преподаватели |
| 2. | Заседания МО | 1. План работы на 2024-2025учебный год. 2. Учебные планы, календарно-тематические планы. 3. Рабочие программы. 4. График зачетов и экзаменов. 5. Итоги четверти, полугодия, года. | август  август  август  сентябрь по требованию в конце каждой четверти, полугодия, года | преподаватели |
| 3. | Учебно-методическая работа - открытые уроки, рефераты. | 1. «Формирование интереса к совместному музицированию на уроках фортепианного ансамбля» | январь | Теплых.О.А. |
| 2.«Транспортирование мелодии для удобства исполнения», 3 класс | ноябрь | И.В.Галлямова |
| 3. «Интонационная выразительность, как средство формирования музыкального мышления» | март | Исаева О.В. |
| 4. | Конкурсы | 1.Внутришкольный конкурс пианистов «Нескучная классика» | декабрь | Исаева О.В |
| 2. Внутришкольный конкурс фортепианной музыки «Композитор и его эпоха», посвященный 170-летию со дня рождения А. Лядова | май | Теплых О.А |
| 3. Отборочный (зональный) этап Всероссийского конкурса юных пианистов в рамках Всеросийского АРТ- проекта «Юные таланты - 2025» | февраль | Исаева О.В. Теплых О.А. |
|  |  | 4.Международный конкурс «На крыльях таланта» |  | Исаева О.В |

**Музыкальное отделение (народные инструменты)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Тема мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Организация учебно-воспитательного процесса | Комплектование групп, оформление документации, составление расписания. | август | преподаватели |
| 2. | Заседания МО | 1. План работы на 2024-2025 учебный год. 2. Учебные планы, календарно-тематические планы. 3. Рабочие программы. 4. График зачетов и экзаменов. 5. Итоги четверти, полугодия, года. | август  август  август  по требованию в конце каждой четверти, полугодия, года | преподаватели |
| 3. | Учебно-методическая работа – открытые уроки. | 1.«Работа с основными штрихами на начальном этапе обучения» - 3 кл. аккордион | октябрь | Козлова Н.Г. |
| 2. «Основные функции аппликатуры. Смена позиций при игре на балалайке» | февраль | Пигалева В.С. |
| 4. | Конкурсы | 1. III Международный конкурс «Олег Киселев приглашает…», г.Аша | декабрь | Пигалева В.С. |
| 2. Отборочный (зональный) этап Всероссийского конкурса юных пианистов в рамках Всеросийского АРТ- проекта «Юные таланты - 2025» | Февраль-март | Козлова Н.Г. Пигалева В.С. |
| 3. Международный конкурс «Гитарный блиц», г.Аша | март | Пигалева В.С. |
| 4. Школьный конкурс «Народная мозаика» | апрель | Пигалева В.С Козлова Н.Г. |
| 5.Международные, всероссийские и республиканские конкурсы | В течение года | преподаватели |

**Музыкальное отделение (Эстрадный вокал)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Тема мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Организация учебно-воспитательного процесса | Комплектование групп, оформление документации, составление расписания. | Август | преподаватели |
| 2. | Заседания МО | 1. План работы на 2024-2025 учебный год. 2. Учебные планы, календарно-тематические планы. 3. Рабочие программы. 4. График зачетов и экзаменов. 5. Итоги четверти, полугодия, года. | Август  август  август  по требованию в конце каждой четверти, полугодия, года | преподаватели |
| 3. | Учебно-методическая работа – открытые уроки. | 1. «Роль звукообразования и голосоведения в развитии голоса (коллективное музицирование)», ансамбль 1-3 классов | апрель | Паначева О.Н. |
| 5. | Конкурсы | 1. IV Районный конкурс «Эстрадный звездопад» | март | Паначева О.Н. |
| 2. Республиканский конкурс «Юные таланты» | февраль | Паначева О.Н. |
| 3. «Дети XXI века» |  | Паначева О.Н. |
| 2. Международные, Всероссийские и Республиканские конкурсы | В течение года | Паначева О.Н. |

**Хореографическое отделение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Тема мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Организация учебно-воспитательного процесса | Комплектование групп, оформление документации, составление расписания. | Август | преподаватели хореографического отделения |
| 2. | Заседания МО | 1. План работы на 2024-2025 учебный год. 2. Учебный план. Календарно-тематические планы. 3. Рабочие программы. 4. График зачетов и экзаменов. 5. Итоги четверти, полугодия, года. | Август  август  август  по требованию в конце каждой четверти, полугодия, года | преподаватели хореографического отделения |
| 3. | Учебно-методическая работа – открытые уроки | 1.«Основные элементы классического экзерсиса у станка. Выработка устойчивости, чистоты исполнения» | апрель | Аликаева Л.А. |
| 4. | Конкурсы | 1«Звонкий каблучок», с.Ариево  2. Открытый конкурс «Радуга талантов» | Октябрь  апрель | Аликаева Л.А.  Аликаева Л.А. |

**VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И МУЗЫКАЛЬНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**Задачи:** Поддерживать и развивать в учениках истинную мотивацию к обучению посредством вовлечения в сферу творческо-позитивной интеллектуальной деятельности. Развивать эмоционально-нравственную сферу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | «День знаний» - праздничная линейка. Выставка работ художественного отделения. | 02.09.24г. | директор, преподаватели |
| 2. | «Правила поведения учащихся в школе» - проведение инструктажа по классам, беседа. | сентябрь | преподаватели |
| 3. | «Правила пожарной безопасности» - проведение инструктажа по классам, беседа. | сентябрь | преподаватели |
| 4. | Онлайн мероприятие ко Дню Республики «Башкортостан – моя душа и песня!» | октябрь | Пигалева В.С |
| 5. | «Романтика осени» - мероприятие ко Дню музыки. | октябрь | Исаева О.В. |
| 8. | Посвящение в первоклассники для музыкального отдела | ноябрь | Паначева О.Н. |
| 8. | Класс-концерт «Пусть мамы услышат…» | ноябрь | Козлова Н.Г. |
|  | Мероприятие к Международному дню Художников «Глубина таланта» | декабрь | Пастухова Н.А. Петунина Ю.А. Алибаева А.В. |
| 9. | Класс – концерт гитаристов | декабрь | Пигалева В.С. |
| 10. | Онлайн-мероприятие «Ты - моя мелодия. Л. Пахмутовой-95», посвященное Дню пианиста. | ноябрь | Теплых О.А. |
| 11. | Новогодний отчетный концерт «Пусть праздник всем подарит чудо!» | декабрь | Теплых О.А. |
| 12. | Концерт участников АРТ-Проекта «Юные таланты - 2025» | февраль | Исаева О.В. |
| 13. | Онлайн-мероприятие «Мастер музыкального колорита», посвященное 150-летию со дня рождения Мориса Равеля. | март | Теплых О.А. |
| 14. | Концерт к 8 Марта «Весеннее настроение» | март | Исаева О.В. |
| 15. | Открытый районный конкурс по музыкальной литературе «Зарубежная музыка. И.С. Бах», посвященный 340-летию со дня рождения И.С. Баха. | март | Теплых О.А. |
| 16. | Дни открытых дверей. | апрель | Преподаватели ДМШ |
| 17. | «Во имя мира и добра», класс-концерт посвященный году мира в России | апрель | Теплых О.А |
|  | Класс-концерт к 80-летию Победы в ВОВ | май | Паначева О.Н. |
| 18. | Отчетный концерт ДМШ за 2024-2025 уч.год | май | Пигалева В.С. Галлямова И.В. |
| 19. | Выпускной ДМШ «Выпуск талантов» | май | Козлова Н.Г |

**VII. ПЛАН-ГРАФИК АКАДЕМИЧЕСКИХ ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ, КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Отделение** | **Предмет** | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| 1. | Фортепиано | Специальность | 21-25.10**.** | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 2. | Фортепиано | Сольфеджио | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 3. | Фортепиано | Музыкальная литература | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 4. | Фортепиано | Башкирская музыка | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 5. | Фортепиано | Технический зачет | - | - | 24-28.03 | - |
| 6. | Народное | Специальность | 21-25.10. | 23-27.12. | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 7. | Народное | Сольфеджио | 21-25.10 | 23-27.12. | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 8. | Народное | Музыкальная литература | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 9. | Народное | Башкирская музыка | 21-25.10 | 23-27.12. | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 10. | Народное | Общее фортепиано | - | 23-27.12 | - | 19-23.05 |
| 11. | Народное | Технический зачет | - | - | 24-28.03 | - |
| 12. | Вокальное | Специальность | 21-25.10. | 23-27.12. | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 13. | Вокальное | Сольфеджио | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 14. | Вокальное | Музыкальная литература | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
|  | Вокальное | Слушание музыки | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 |  |
| 15. | Вокальное | Общее фортепиано | - | 23-27.12 | - | 19-23.05 |
| 16. | Хореография | Классический танец | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 17. | Хореография | Народный танец | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 18. | Хореография | Слушание музыки | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 19. | Хореография | Беседы о хореографическом искусстве | 21-25.10 | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 20. | Худож-ое | Рисунок | - | 23-27.12 | - | 19-23.05 |
| 21. | Худож-ое | Живопись | - | 23-27.12 | - | 19-23.05 |
| 22. | Худож-ое | Композиция | - | 23-27.12 | - | 19-23.05 |
| 23. | Худож-ое | ДПИ | - | 23-27.12 | - | 19-23.05 |
| 24. | Худож-ое | Скульптура | - | 23-27.12 |  | 19-23.05 |
| 25. | Худож-ое | История искусств | 21-25.10. | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 26. | Театр-ое | Основы актерского мастерства | 21-25.10. | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 27. | Театр-ое | Художественное слово | 21-25.10. | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |
| 28. | Театр-ое | Беседы о театральном искусстве | 21-25.10. | 23-27.12 | 24-28.03 | 19-23.05 |

**VIII. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Отделение** | **Предмет** | **Дата** |
| 1. | Фортепиано | Специальность | 12-16.05 |
| 2. | Фортепиано | Сольфеджио (письменно) | 05.05 |
| 3. | Фортепиано | Сольфеджио (билеты) | 12.05 |
| 4. | Народное | Специальность | 12-16.05 |
| 5. | Народное | Сольфеджио (письменно) | 06.05 |
| 6. | Народное | Сольфеджио (билеты) | 13.05 |
| 7. | Вокальное | Специальность | 12-16.05 |
| 8. | Вокальное | Сольфеджио (письменно) | 06.05 |
| 9. | Вокальное | Сольфеджио (билеты) | 13.05 |
| 10. | Хореография | Классический танец | 05.05 |
| 11. | Хореография | Народный танец | 08.05 |
| 12. | Художественное | Рисунок, Живопись, Композиция, История искусств, Курсовые работы | 21.04-23.05.25г. |

**IX. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО.**

**Задачи:**

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса. Расширение пространства социального партнерства. Развитие различных форм взаимодействия его субъектов в целях развития личности учащихся.

**Основные направления взаимодействия с семьей:**

- повышение педагогической культуры родителей; - формирование активной педагогической позиции родителей; - создание условий для вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс. Сотрудничества с детьми и педагогами; - поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

**Основные направления деятельности субъектов социального партнерства:**

- развитие материально-технической базы ДМШ; - оценка деятельности педагогического коллектива; - повышение квалификации, переподготовка педагогических кадров; - организация образовательного процесса; - организация досуга детей; - изучение и распространение педагогического опыта.

**Формы ознакомления родителей с содержанием учебно-воспитательного процесса в ДМШ:**

**-** приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты, выставки и другие формы промежуточной аттестации; - концерты учащихся, творческие отчеты; - родительские собрания; - знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов.

**Совместная деятельность детей, родителей и преподавателей:**

- праздники; - концерты; - зачеты; - выставки; - конкурсы; - творческие встречи; - совместные уроки.

**Родительские собрания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Знакомство с преподавателями. План работы школы. Заключение договоров. | сентябрь | директор, преподаватели |
| 2. | Результаты первого полугодия. Отчетный концерт. Выставка работ художественного отделения. | декабрь | директор, преподаватели |
| 3. | «Как избежать стресса при подготовке к выпускным экзаменам?» | март | преподаватели |
| 4. | Итоги учебного года. Отчетный концерт. Выпускной вечер. | апрель-май | директор, преподаватели |
| 5. | Индивидуальная работа с родителями учащихся | в течение всего года | преподаватели |

**X. РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ**

**Цель:** Обеспечение ДМШ кадрами с высоким уровнем профессиональной компетенции, позволяющей продуктивно выполнять свои должностные обязанности.

**Основные направления:**

- совершенствование системы подготовки педагогов к аттестации; - использование разнообразных форм повышения квалификации педагогов (курсы, стажировки, педагогические мастерские, семинары, мастер-классы и т.д.); - анализ и оценка профессиональной компетенции педагогов; - разработка эффективной системы стимулирования педагогов.

**XI. РУКОВОДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ**

**Управление школой. Организационная работа.**

**Цель:**  Создание оптимальной управляющей системы на основе принципов единоначалия и коллегиальности в управлении, рационального сочетания прав, обязанностей и ответственности.

**Основные направления:**

- развитие механизмов управления школой; - взаимодействие с управлением культуры, администрацией Дуванского района на основе взаимосвязанных программ развития.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Сроки реализации** | **Исполнители** |
| 1. | Анализ структуры системы управления школой, определение эффективной модели управления, ориентированной на расширение самостоятельности образовательного учреждения. | в течение года | Директор |
| 2. | Организационно-методическое обеспечение деятельности структурных подразделений. | в течение года | Директор, методист, заведующие методическими объединениями |
| 3. | Изучение положительного опыта управления в учреждениях дополнительного образования. | в течение года | Директор, методист |
| 4. | Организация, проведение и методическое обеспечение различных мероприятий. | в течение года | Методист, заведующие методическими объединениями |
| 5. | Изучение информации, различных законодательных и локальных актов по вопросам управленческой деятельности. | в течение года | Директор |

**XII. УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

**Задачи:** Формирование материально-технической базы, обеспечивающей эффективный образовательный процесс в школе, представляющий максимальные возможности учащихся для их полноценного развития.

**Основные направления:**

**-** организация и проведение ремонта; - оснащение классов; - приобретение хозяйственных и канцелярских товаров, дидактических пособий и другого оборудования; - приобретение музыкальных инструментов; - ремонт и обслуживание музыкальных инструментов; - внедрение программного обеспечения и компьютерных программ для уроков и внеурочных мероприятий;

- приобретение наглядных пособий для реализации образовательных программ;

- пошив костюмов.